



# **MARIA METTRAL**

## **REVUE DE PRESSE 2013**

Le Matin Online – 20 septembre 2013



# Maria Mettral se met à la chanson

MUSIQUE

Après la télévision, la comédie et l'animation, Maria Mettral sort son premier album «Malgré les apparences».

Par LeMatin.ch. Mis à jour le 20.09.2013 [9 Commentaires](#)



Mots-clés

[Maria Mettral](#)

Une jolie histoire de vie... Une femme lumineuse dont le capital sympathie est indéniable. **Maria Mettral** fait partie des personnalités les plus connues du paysage suisse romand en s'invitant régulièrement dans notre salon. Mais, au-delà de son rôle de Miss Météo, Maria Mettral, avec ses trente ans de carrière, est surtout une comédienne accomplie. Une trajectoire riche qui, au fil des représentations, a réussi à éveiller chez elle le goût pour le quatrième art et une oreille musicale certaine. De ce nouvel amour a germé une forte envie: apporter elle-même sa pierre à l'édifice à travers un album à son image.

## Sous un jour nouveau

Aujourd'hui Maria Mettral signe son premier album, intitulé «Malgré les apparences» dont la sortie est prévue fin novembre. Une œuvre en onze chapitres où la comédienne se dévoile avec art. À travers ses épreuves et ses victoires, en passant par ses joies et désillusions, elle invite ses auditeurs à la découvrir sous un jour que seuls ses proches connaissent. «Malgré les apparences», c'est aussi l'occasion de découvrir le fruit de la collaboration riche en couleurs de Maria et Aliose qui a permis à l'album de prendre une véritable dimension multi-générationnelle. Ici, les différentes générations se questionnent, s'amusent et, surtout, prennent conscience de leurs incroyables similarités.

**Voici donc son premier single «Tu disais», en duo avec Thierry Romanens**

LFM – 1<sup>er</sup> octobre 2013

**Vous écoutez**

12h00 - 16h00  
C'est encore mieux l'après-midi



ACHETER

Plain White T's Hey There Delilah



Retrouvez-nous sur Facebook

 LFM - La Radio 

LFM - La Radio



**Les Podcasts LFM**

**Les invités du matin**



**Les invités du matin** 

Mardi 01 octobre 2013 à 08h30  
Maria Metral (1/4)

[Ouvrir dans iTunes](#) [Lien RSS](#)

**Episodes par date**

2013	2012	2011									
Déc.	Nov.	Oct.	Sept.	Août	Juil.	Juin	Mai	Avr.	Mars	Fév.	Janv.

mar 1 Maria Metral (4/4)

mar 1 Maria Metral (3/4)

mar 1 Maria Metral (2/4)

mar 1 Maria Metral (1/4)

Lausanne Genève Yverdon



1.1 °C -3 °C -2.8 °C











## RFJ/RTN/BNJ – 4 octobre 2013

Actualité | Sport | Programmes | Photos | Vidéos | Services | Radio | + Plus | Père Noël | Rechercher... >

Émissions | Chroniques | Grille des programmes | Recherche de titres | Naissances

Accueil > Programmes > Émissions > Format A3

04.10.2013 | 10:39

A photograph of two women, Maria Mettral and Nathy, smiling. Maria has blonde hair and is wearing a black top. Nathy has dark hair and is wearing a black top with a large, colorful, patterned scarf. They are standing in front of a red and white background with the letters 'rt' and 'BNJ' visible.

**Malgré les apparences**

*Maria Mettral et Nathy, notre programmatrice musicale*

Malgré les apparences, c'est le titre du premier album de Maria Mettral. Elle vient nous présenter cet album dans Format A3:

A horizontal player interface with a red progress bar, a play button, and a question mark icon.

Le premier extrait de cet album de Maria Mettral, c'est un duo avec Thierry Romanens. Thierry Romanens, un nom qui s'est imposé d'emblée pour cette chanson? La réponse de Maria Mettral:

A horizontal player interface with a red progress bar, a play button, and a question mark icon.

Format A3 | PARTAGER |  Recommander | 31 |  Tweeter | 1 |  8+ | 0

A sidebar with a list of categories: Premiers debout, La Matinale, Format A3, Vol de croisière, Le mix, Zone 51, AOC, and Par ici la musique.

A sidebar with a list of popular articles: Lendemain de votations..., Burkhalter parmi les siens, Solidaire avec les Philippines, Ephyr sort sa 1ère galette, and VER D'OREILLE.

jobup.ch  
N°1 en Suisse romande  
À la recherche d'un job.

homegate.ch  
Le portail de l'immobilier  
À la recherche d'un logement.

A cartoon illustration of a group of diverse people, including an elderly man with glasses and a woman with a headscarf, looking towards the right. A black banner across the middle reads "TOUS EN BOÎTE" in red, with "REVUE 2013" and "LA FONTENELLE À CERNIER" written below it.

## Radio People – 25 novembre 2013

**RADIO-PEOPLE.CH**  
Your  
web radio

HOME GRILLE DES PROGRAMMES PODCASTS VIDEOS CONTACT

Nous sommes 283 auditeurs sur le site

**VOUS ÉCOUTEZ RADIO PEOPLE !**

00:05 00:00 PLAY MUTE

PLAYER RADIO PEOPLE

Actuellement sur RADIO PEOPLE ---

PODCASTS > La Libre Antenne > Maria Mettral - Comédienne & Chanteuse - 25.11.2013

**L'ORDINATEUR PORTABLE DE GOOGLE À CHF 349\*** +hors frais de livraison

chromebook Acheter

**MARIA METTRAL - COMÉDIENNE & CHANTEUSE - 25.11.2013**  
24 VUES

L'interview de Maria Mettral - Comédienne - Chanteuse - Présentatrice tv - 25.11.2013

24 | 10:17

Tweeter Share 2 J'aime 2

Plus Combi + vos 3 cadeaux 89,- par mois Profitez >

upc cablecom

Jo: Bonne semaine sur la radio qui met la peche

MATRIXXX-BOOKING.COM: "LIKE" DJ DDA & PROGRESS-X-PLOSION @ FACEBOOK: www.facebook.com/djddaprogressxplosion

MATRIXXX-BOOKING.COM: SUBTERFUDGE IBIZA © (www.subterfudge-ibiza.com) by DJ DDA (www.didda.com) & PROGRESS-X-

Coopération – 26 novembre 2013

**coop**

**Coopération**  
N° 48 du 26 novembre 2013

**Nos pages spéciales pour l'Avent** dès la page 11

**Yves Rossy, l'homme-fusée**  
Page 134

Maria Mettral  
**TV, théâtre et chansons** Page 34

Coopération – 26 novembre 2013

## 34 goûts&amp;saveurs

«**Bienvenue chez moi**»  
 Chaque semaine,  
 une personnalité nous  
 reçoit pour parler  
 cuisine et choses  
 de la vie.

## Maria Mettral



Elle

TEXTE ANNE-MARIE CUTTAT  
PHOTOS CHARLY RAPPO/ARKIVE.CH

## Rencontre

C'est dans une maison de caractère, épargnée par les pelles des démolisseurs, que nous retrouvons Maria Mettral à Genève. Le hasard a permis à la comédienne de trouver un appartement spacieux, situé à une dizaine de minutes de marche de la gare de Cornavin. «Cela fait treize ans que l'on est ici. C'est juste miraculeux. Après un périple dans le canton, je suis retournée dans le quartier de mon enfance. Mon plus jeune fils a fait toute sa scolarité dans l'école où j'allais quand j'étais petite, ma fille quasi aussi. Seul l'aîné l'a faite ailleurs.»

«Les pâtes, c'est quasiment une fois par jour. Il y a tellement de sauces différentes.»

## Portrait

**Parcours.** Maria Mettral est née le 1<sup>er</sup> décembre 1959 à Genève. «J'ai toujours trouvé affolant l'impact de la télé sur les gens. Avec la télévision, on entre chez les gens.»

**Textes.** «Alizé et Xavier ne pouvaient pas juste pliquer des textes déjà écrits. Ils ont puisé en moi de quoi nourrir les chansons. Ça a super bien fonctionné.»

**Courses.** «Je n'achète jamais de plats cuisinés. En règle générale, je donne la priorité aux produits de saison. Parfois, j'achète du bio pour me donner bonne conscience.»

**Ecologie.** «Je projette et me questionne énormément sur ce qu'on fait sur cette planète. J'essaie de faire au mieux ce que je peux faire, mais quel est l'impact?»

Coopération – 26 novembre 2013

Coopération **35**  
N° 48 du 26 novembre 2013

# connaît la chanson

Comédienne au théâtre et à la télévision, Madame Météo se met à la chanson. Sortie de son premier CD «Malgré les apparences» le 28 novembre prochain.



**«L'été dernier, nous avons renoncé aux grandes vacances. Nous avons complètement refait la cuisine.»**

## Enfance

La comédienne est née à Genève, dans une famille de deux enfants. «Je fais partie des fameux seconds. A la maison, nous parlions italien. J'ai appris le français à l'école. Maintenant les choses ont basculé et le quotidien fait que le français est devenu ma langue maternelle. Ce qui ne m'empêche pas de switcher d'une langue à l'autre. Avec mon grand, j'ai parlé italien les trois premières années. Il a refusé de le faire quand il a commencé l'école. J'ai basté très vite et je le regrette aujourd'hui. D'autant plus que les deux plus jeunes me le reprochent.»

## Cuisine

Dans la famille, c'est elle qui est aux fourneaux. «Mes enfants pensent que c'est mieux ainsi. Ils demandent à leur père de se contenter de cuire des pâtes et de ne pas tenter de folies culinaires. De toute façon, ça ne l'intéresse pas plus que ça.»

Elle, elle cuisine tout le temps, même si ce n'est pas une passion. «Comme je cuisine midi et soir, autant faire de bonnes choses, c'est plus agréable. Il m'arrive de faire deux menus différents, voire trois. Seuls mon aîné et mon petit-fils mangent tout.

**«Je fais partie des fameux seconds. A la maison, nous parlions italien. J'ai appris le français à l'école»**

**Loisirs.** «Nous allons ensemble au concert, au cinéma. On fait pas mal de choses en famille, même si chacun a son territoire. Je propose, mais je n'impose pas.»

**Déco.** Son comédien de mari est le roi du bricolage. «La peinture, les lampes, les rideaux, c'est lui. Il aime cela et il a le talent pour. Moi, je m'en fiche complètement.»

**Famille.** Mère de trois enfants, la comédienne est grand-mère d'un petit garçon. «J'ai une relation super géniale avec mon petit-fils qui va avoir 5 ans en janvier.»

Le Matin – 27 novembre 2013

**Le Matin**

MERCIREDI 27 NOVEMBRE 2013 • N° 331 • FR. 2.40

MOUDON: PAGES 4-5  
LA POPULATION REFUSE DE VOIR DES REQUÉRANTS INVESTIR LA CASERNE!  
[www.lematin.ch](http://www.lematin.ch)

## MARIA METTRAL ELLE CHANTE SA VIE

PAGES 22-23



Yvain Geneva

### FINLANDE



Le pays où planent les vaches

PAGES 16-17

Keystone/Lehtikuva/Milla Takala

### LIGUE DES CHAMPIONS



SALAH MARQUE: BÂLE PEUT RÊVER

PAGES 36-38

Keystone/Peter Klaunze

### SKIER À DEUX POUR LE PRIX D'UN!

**SR\* snow republic**

[www.snowrepublic.ch](http://www.snowrepublic.ch)

partenaire presse

**Le Matin**

Le Matin – 27 novembre 2013



# «LA CHANSON»

**PEC**

**D**u berceau au tombeau, on peut rire, chanter et pleurer. Mais il faut vivre surtout. Le cycle de la vie, c'est la matière du tout premier CD de Maria Météral. Un disque composé par Aloise – le duo Alizé Oswald et Xavier Michel – avec Daniel Vaillant et Patrice Genet, coarrangé par Vincent Prezioso. Madame Météral connue aussi pour être une comédienne chevronnée, chante. Et plutôt bien. Elle parle aussi, beaucoup. Au Café Le Lyrique, en face de l'Opéra, dans le joyeux quartier de vaisselle d'avant-midi, sa voix douce occupe l'espace dans un coin boisé du bistro genevois. Derrière son sourire épauillé, elle nous raconte ses parents, ses enfants et les épreuves de la vie. Il y a en elle une fille, une femme, une maman et une mamie. Malgré les apparences, Maria Météral est grand-mère, aussi.

● **On vous connaît à travers le petit écran, la météo, les téléfilms et le théâtre. Beaucoup vont vous découvrir chanteuse. Qu'avez-vous écouté enfant?**

Un oncle m'avait offert mon premier mange-disque vers 6 ans. Il m'achetait un 45 tours par semaine. Nous écoutions beaucoup la radio chez nous. Mon père, Italien du Sud, était amateur d'opéra. Il chantonnait tout le temps, Verdi en particulier. J'adorais écouter et fredonner à l'affût. Pour mes 8 ans, il m'a offert une Melodica (ndlr: sorte de flûte clavier). J'adore Schumann, Chopin ou Satie.

● **A l'image de votre joie de vivre qui cache des tourments derrière une jolie façade?**

Christiane, mon mari, a cette formule: «Maria est douée pour la vie.» Au-delà de ça, je m'interroge beaucoup, je remue beaucoup de questions.

● **Lesquels?**

De la variété italienne et française. On parlait italien à la maison. Je me souviens de «Tombe la neige» d'Adamo. C'était l'époque yé-yé avec Sheila, Johnny et Claude François. Je les connaissais par cœur. (Rires.) Il n'y avait pas, comme aujourd'hui, une avalanche de titres.

● **Ces chansons ont traversé les générations.**

Mes enfants les écoutent. Etonnés, ils me posent des questions du genre: «T'aimes Pink Floyd, maman?» Je dis: «Excuse-moi mon petit bonhomme, mais Pink Floyd c'est ma génération.» Et le petit: «Ah bon?» Le plus jeune a 12 ans et demi, il est fan de Miles Davis, pour lui c'est une musique d'aujourd'hui. La cadette a 19 ans et l'aîné bientôt 28. Il est papa. Je suis grand-mère et je me fais fièrement appeler mamie.

france? Ça ne me tourmente pas, mais c'est récurrent.

● **Des interrogations que l'on retrouve dans votre album.**

Oui. Nous avons pris comme point de départ l'histoire de la femme à travers tous les âges de la vie. De l'enfance à la vieillesse. Une chanson évoque le rapport à la mère. Il y a évidemment le couple, un single en duo avec Thierry Romanens. On s'est interrogés sur le titre de l'album et nous sommes tous tombés d'accord sur «Malgré les apparences». Les couplets sont parlés et les refrains chantés. On se questionne sur ce qu'est, à ce moment-là, le couple. Que se passe-t-il? Malgré les apparences tout à l'air bien, mais ça ne va pas si bien que ça.

● **Les chansons sont denses, bien écrites. Qui a composé l'album?**

Le groupe Aloise, soit Alizé Oswald et Xavier Michel. Le vécu de ces deux jeunes auteurs compositeurs me stupéfie. Ils ont la faculté de



## Au fil de l'autre

On peut avoir vis-à-vis de la chanson romande les mêmes réticences que vis-à-vis de son cinéma. On craint le truc empesé, torturé, l'ennui. Pas de ça avec ce projet à la fois original et inspiré. Les mots ont un sens, loin de la variété clinquante et pseudo poétique du moment destinée aux audiences télévisées. On danse ici sur un fil, celui de la vie. Au fil de soi et au fil de l'autre. C'est très réussi.



«Avant de mourir, mon père m'a dit: «Ne t'inquiète pas, on arrivera à se parler...»»

Le Matin – 27 novembre 2013



Installée au Lyrique, à Genève, Maria Mettral, comédienne et chanteuse, s'interroge et rit, comme dans son album, comme dans la vie.

PEOPLE | 23

MERCREDI 27 NOVEMBRE 2013 LE MATIN

**MARIA METTRAL** Vedette du petit écran, actrice, Miss Météo sort «Malgré les apparences», un tout premier CD pétri de vécu: le sien.

# RAVERSE MA VIE»



happer des instantanés de vie et de les restituer de manière très poétique. Lorsque je les ai écoutés pour la première fois, en 2009, j'ai été profondément touchée. C'est pour cela que je suis allée vers eux pour ce projet.

● **Comment les avez-vous inspirés?**  
Un jour, j'ai parlé à Alizé en lui disant ce que j'avais traversé, mon vécu, le fait que j'ai été 11 fois enceinte, que j'ai perdu un enfant... Elle m'a demandé: «Comment est-ce que tu peux traverser tout ça?» J'essaie de digérer les choses, à ma façon. Je suis tournée vers l'avant.

● **Vous avez été dans l'intime.**

Oui, très fort. Je lui ai dit que la mort m'accompagnait depuis l'enfance. A 10 ans, j'ai attrapé le typhus et j'ai frôlé la mort pendant 1 mois. Cet été-là, ma mère s'était tordu une cheville à la descente du train et ma grand-mère a agonisé à mes côtés pendant 15 jours. C'est la seule fois où mon père n'est pas venu en vacances en Italie avec nous, car il ouvrirait sa boutique (*ndlr: il était tailleur*). C'était surréaliste! (Rires.)

● **La mort, comment l'apprivoiser?**  
Elle chemine à mes côtés. Ça n'est pas un fantôme épouvantable qui me ronge. J'ai accompagné mon père dans la sienne. Je me suis sentie amputée lorsque j'ai su qu'il était condamné. Ça a été un coup de poignard épouvantable. Il était ma colonne vertébrale. C'est arrivé le jour au lendemain. Un cancer fulgurant. Il a fallu apprivoiser ça. Quel choix avons-nous si ce n'est d'être dans l'acceptation?

● **Et c'est devenu une chanson...**  
«Sur le fil». Dans la journée, Alizé a écrit paroles et musique en utilisant le «je». Comme si j'étais entre deux mondes. Ici et dans l'au-delà. J'en ai pleuré.

● **Avant de partir, votre père vous a fait comprendre que vous resteriez connectés.**

Il m'a dit: «Ça m'emmerde de

partir. J'ai tellement de choses à faire!» C'était un cri de vie. C'est beau. Le dernier jour, il m'a pris la main en disant: «Ne t'inquiète pas. On arrivera à se parler...» Et depuis, il est là, près de moi.

● **S'est-il déjà «manifesté»?**

Cet été, je marchais sur la plage avec mon fils aîné et mon petit-fils. Je n'allais pas bien. Maman est déphasée depuis le départ de mon père. J'avais cette bague (*ndlr: elle la porte à la main droite*). Nous nous sommes baignés. En sortant de l'eau, je l'avais perdue. Mon fils m'a dit: «L'eau, le sable. Tu peux faire une croix dessus!» J'ai soigneusement refait le chemin avant de me faire une raison. Tout d'un coup, j'y suis retournée, déterminée: «Non. Je ne peux pas l'accepter.» J'ai dit: «Papa, s'il te plaît. S'il te plaît, il faut que je retrouve cette bague. S'il te plaît, aide-moi!» Et la bague était là! (Elle tape sur la table.)

● **C'est valable aussi pour vos enfants vis-à-vis de vous.**

Pour mes enfants, je suis immortelle. Mon petit dernier s'est réveillé tous les soirs pendant 10 ans. Il me disait: «Maman, tu ne vas pas mourir?» Il avait pressenti les choses. Il avait 2 ans et demi lorsque mon père est mort. Moi, je me suis fait opérer d'une tumeur et j'ai dû arrêter de l'allaiter du jour au lendemain. Il a dû sentir que j'étais troublée. Dans nos sociétés technologiques, on occulte la mort et c'est une erreur. Lorsque mon père a disparu mon aîné a fugué 48 heures. Il a refusé cette mort. Je lui ai dit: «Il faut que tu l'acceptes, sinon tu vas être très malheureux, en perpétuelle révolte.» Je l'ai encouragé à aller à la chapelle. «Voir papy. Il est beau, il est magnifique.» Il y est allé et il m'a remercié, apaisé.

● PROPOS RECUEILLIS PAR

DIDIER DANA

didier.dana@lematin.ch

PHOTOS YVAIN GENEVAY

## Radio Ouest – 27 novembre 2013



RadioOuest Ouest a publié une photo sur le journal de Radio Ouest.

27 novembre, 23:51 ·

Interview de Maria Mettral entre 9h10 et 10h 15



## En chanson, Maria Mettral souffle au loin ses nuages

### Disque

**Malgré les apparences... Madame Météo de la RTS met sa (jolie) voix au service d'un premier CD en introspection douce-amère**

Il manquait une corde à l'arc de Maria Mettral. L'oubli est réparé. La comédienne, animatrice et présentatrice de la météo depuis plus de vingt ans sur la RTS se révait chanteuse depuis tout enfant. Elle le souffle dans *Disque d'or*, le morceau d'ouverture de son premier CD. Et le confirme au téléphone, attrapée au vol entre deux interviews que lui impose son agenda de vocaliste.

«L'envie a toujours été là, plus ou moins inconsciente. Ma formation de comédienne m'a souvent amenée à chanter sur scène. Mais il a fallu qu'un ami me propose un tour de chant, en 2010, pour que je monte vraiment sur scène derrière un micro.» Avec un père d'origine italienne qui la vit grandir au son de la variété et de l'opéra, Maria Mettral affiche des goûts hétéroclites qui lui font interpréter jazz manouche, tangos argentins ou chanson française au fil d'une vingtaine de soirées, à Genève. «J'avais l'impression d'être nue. Chaque soir, les dix premières minutes étaient une trouille terrible! Ensuite, un plaisir sans égal.»

L'idée d'un album «à elle» germe lors de cette épreuve du feu. On lui présente le jeune duo Aliose, de Nyon, qui s'associe aux auteurs Daniel Vaillant et Patrice Genet pour lui confectionner onze compositions, à l'enseigne d'une chanson boisée et bien ouvragée. *Malgré les apparences* évoque la femme dans tous ses états, des minitracas aux grandes joies, des petites coquetteries aux tristesses insondables. Ainsi du décès de son père, qu'elle aborde dans le disque pour mieux l'appriover. «Dans mon chant, j'ai cherché la simplicité. Ce n'est pas le plus facile, assure-t-elle. Vincent Prezioso, à la réalisation, me demandait de travailler dans le souffle plutôt que dans la technique, afin de donner une vraie proximité à ma voix. J'en ai fait des insomnies!» Elle le souligne: «Je ne suis pas une chanteuse. Je chante», glisse Maria Mettral, 54 ans. PASCAL FRAUTSCHI

la scène du Théâtre de Carouge, en 1981, dans *Cyrano de Bergerac*. Mais passe comme chat sur braise sur la fonction qui maintient cette mère de trois enfants (et jeune grand-mère!) parmi les personnalités favorites des Romands. «La météo, je la présente environ 90 jours par an. Mais les gens me disent avoir l'impression de me voir chaque soir. L'impact de la télé, c'est dingue!» Pour autant, Maria Mettral ne boude pas son plaisir «d'entrer dans la maison des gens» pour réaliser «son job», source d'une notoriété même pas envahissante. «Dans la rue, cela se manifeste surtout par un tutoiement régulier. C'est une forme de sympathie. Le revers de la médaille: je sais que je suis attendue au tournant avec ce disque.»

La chanteuse ira balader son joli grain de voix sur les scènes romandes l'an prochain. Quel que soit le résultat des ventes. «Un CD, de nos jours, c'est une carte de visite pour le live. Je ne vous dis pas que je serai malheureuse s'il a du succès! On verra. Dans sa réalisation - une dizaine de jours merveilleux à Bruxelles - comme dans son adaptation sur scène, ce disque est avant tout pour moi l'occasion de belles rencontres humaines.»

François Barras



**Malgré les apparences**  
Maria Mettral  
Distr. Willy Lugeon



Sur son site, la biographie de Maria Mettral déroule l'impressionnant parcours de la comédienne, depuis son premier rôle professionnel sur

Tribune de Genève – 28 novembre 2013

# Culture 25



## Enchères

### Lettres à vendre

Hôtel des ventes de Genève:  
240 missives des tsars Nicolas Ier, Alexandre II et de leur famille seront vendues le 9 décembre.

## Maria Mettral en chanson

### Disque

Madame météo de la RTS met sa (jolie) voix au service d'un premier CD en introspection douce-amère

Il manquait une corde à l'arc de Maria Mettral. La comédienne, animatrice et présentatrice de la météo depuis vingt ans sur la RTS se rêvait chanteuse depuis tout enfant. Elle le souffle dans *Disque d'or*, le morceau d'ouverture de son premier CD intitulé *Malgré les apparences*, et le confirme au téléphone: «L'envie a toujours été là, plus ou moins inconsciente. Ma formation de comédienne m'a souvent amenée à chanter sur scène. Mais il a fallu qu'un ami me propose un tour de chant, en 2010, pour que je monte vraiment sur scène derrière un micro.»

Avec un père d'origine italienne qui la vit grandir au son de la variété et de l'opéra, Maria Mettral affiche des goûts hétéroclites qui lui font interpréter jazz manouche, tangos argentins ou chanson française au

fil d'une vingtaine de soirées, à Genève. «J'avais l'impression d'être nue. Chaque soir, les dix premières minutes, c'était une trouille terrible! Ensuite, le plaisir est sans égal.»

L'idée d'un album «à elle» germe lors de cette épreuve du feu. On lui présente le duo nyonnais Aliose, qui s'associe aux auteurs Daniel Vaillant et Patrice Genet pour lui confectionner onze compositions, à l'enseigne d'une chanson boisée et bien ouvrageée. *Malgré les apparences* évoque la femme dans tous ses états, des minitracas aux grandes joies, des petites coquetteries aux tristesses insondables. «Dans mon chant, j'ai cherché la simplicité. Ce n'est pas le plus facile, assure-t-elle. Je ne suis pas une chanteuse. Je chante. La vie est trop courte pour ne pas en essayer tous les plaisirs.»

Maria Mettral baladera son joli grain de voix sur les scènes romandes l'an prochain. Quel que soit le résultat des ventes. **François Barra**

«**Malgré les apparences**» de Maria Mettral, distr. Willy Lugeon.

TV8 – 30 novembre 2013

105 CHAÎNES LE MAGAZINE TV LE PLUS COMPLET

TV8

SÉLECTIONS

Le meilleur  
de la télé

Du 30 novembre au 6 décembre 2013

www.tv8.ch N° 48 – Fr. 3.20

RIRE

Déridez-vous  
grâce au Montreux  
Comedy Festival

CINÉMA

Une salle  
de projection  
révolutionnaire  
à Genève

MARIA  
METTRAL

# Nouvelle voix

Pour réchauffer l'hiver  
qui débarque, Madame  
Météo sort un épatait  
album de chansons



NOUVEAU! VIVEZ L'EXPERIENCE **IMAX** AU CINÉMA  
PATHE BALEXERT, GENEVE – [WWW.PATHE.CH](http://WWW.PATHE.CH)

IMAX® est une marque déposée de IMAX Corporation.

Ringier  
Une publication  
978-3-14-12493-0-07

## TV8 – 30 novembre 2013

## EN COUVERTURE



Météo

TOUS LES JOURS 20.05

Les coups de cœur d'Alain Morisod

SAMEDI 21 DÉCEMBRE

Après le théâtre, les séries télévisées et les tours de chant, **Maria Mettral** ajoute une corde à son arc: un premier album. Son succès serait un joli cadeau d'anniversaire pour la populaire présentatrice de la météo, qui soufflera 54 bougies le 1<sup>er</sup> décembre.

**E**lle affiche un optimisme à toute épreuve; même lorsqu'elle présente la météo après *Le Journal* de 19 h 30, Maria Mettral semble faire fi du mauvais temps. Une énergie positive qui la pousse à multiplier les expériences, comme ce premier album, *Malgré les apparences*, qui sort ces jours-ci.

**Est-ce vraiment tombée dans une marmite de bonne humeur dans votre enfance?**

Oui, cela doit être génétique, car mon papa était comme cela (*rires*). Mon mari a eu cette phrase touchante: «Maria est douée pour la vie.» J'aime en effet profondément la vie et mon père possédait aussi cette gaieté naturelle. Quand il est parti en 2003, j'ai eu le sentiment d'être comme amputée. Mais, même au fond du puits, il y a toujours une petite lueur d'espérance.

**Est-ce lui qui vous a donné le goût de l'opéra?**

En bon Italien, il avait bien sûr en lui l'amour de l'opéra, notamment de Verdi, et, à la maison, nous vivions avec la radio constamment allumée. Chez les Italiens, la chanson est comme une seconde nature et elle m'accompagne depuis toujours.

**C'est donc lui qui vous a initiée à la musique classique?**

Non, pas vraiment, c'est surtout mon ex-mari, le père de Sébastien, mon aîné, un musicien classique professionnel; avec lui j'ai rattrapé mon retard dans ce domaine. A la scène, j'ai chanté dans de nombreux spectacles comme *La vie parisienne* ou les revues genevoises et j'ai aussi travaillé avec l'Orchestre de chambre de Genève.

**Ciel, une actrice!**

Maria Mettral est arrivée à la météo un peu par hasard. La TSR, désireuse de changer de formule, recherchait des comédiens. «J'étais moyennement motivée, je n'y connaissais rien en fait, j'étais sûre de me planter et pourtant on m'a engagée.» Maria donne un ton, un style, un naturel nouveaux à ces trois minutes les plus suivies à la télévision. Vingt-cinq ans plus tard, elle reste fidèle au poste. Pour cet hiver, cette fille du Sud rêve de lumière et de chaleur.



**Vous avez également donné des spectacles de reprises de chansons. Pourquoi un album maintenant?**

Parce que la vie nous réserve parfois, et heureusement, de bonnes surprises et celle-ci en est une. L'impulsion m'a été donnée par un copain journaliste, qui m'a dit: «Au lieu de montrer la Maria habituelle, dynamique et extravertie, tu devrais révéler ta face plus intime, par le biais d'un disque.» **Est-ce pour cela que vous chantez si doucement sur l'album?**

Oui. D'habitude, j'ai la voix qui porte beaucoup plus. Révéler une autre face de moi que le petit lutin joyeux me plaisait énormément,

mais j'ai dû travailler sur la fragilité de la voix. J'en ai bavé pour rester dans un registre feutré, bien qu'il fasse partie de ma nature car je suis aussi une contemplative. Ne riez pas! C'est vrai (*sourire*). Je ne m'ennuie jamais. Je peux m'asseoir sur un banc et contempler un paysage pendant des heures. J'adore les promenades en solitaire et laisser à mon esprit la liberté de vagabonder.

**Mais, en termes d'image, n'est-ce pas un peu risqué de vous exposer ainsi?**

Sans doute, mais je suis curieuse de nature et j'aime me mettre en danger, car vivre dans des charentaises, ce n'est pas drôle. J'aime toutes les expériences qui me permettent d'aller à la rencontre d'êtres humains avec qui tracer le sillon de la vie.

**Comme celle avec Aliose, le groupe qui a composé votre album?**

Exactement! C'est une rencontre musicale magnifique avec deux chanteurs touchants, Xavier Michel et Alizé Oswald. Comme je ne suis ni auteur, ni compositeur, il fallait que je trouve quelqu'un. Je vais souvent au concert et, sur le conseil de mes enfants, je me suis rendue en 2010 dans une petite salle genevoise pour écouter Aliose. J'ai eu un véritable coup de cœur pour ces jeunes dont je pourrais être la mère: ils étaient accompagnés par un violoncelliste extraordinaire, Zéphyrin Rey-Bellet. J'adore ce qu'ils dégagent et, impulsivement, à la fin du

concert, je suis allée, au culot, leur demander s'ils voulaient écrire pour moi. Et ils ont accepté. J'ai été très touchée car, justement, comme ils en sont à leurs débuts, ils devraient d'abord penser à eux.

**Comment avez-vous procédé?**

J'ai beaucoup discuté avec Alizé, en partageant nos expériences de vie, de l'enfance à l'âge adulte.

Elle huppait une thématique, digérait tout cela et me téléphonait en disant: «Ça y est, j'ai une proposition.» Ce disque est le chemin de vie d'une femme, mais pas le mien, bien qu'il y ait quelques éléments autobiographiques. Nous illustrons ce parcours

également sur la pochette, qui montre des femmes à différents âges. Il y a notamment une amie d'Alizé, sa grand-mère, ma fille Lola et moi-même.

**Quel titre vous touche le plus?**

Difficile à dire... Peut-être *Sur le fil*, parce qu'il parle de la mort, qui est toujours dans un coin de ma tête. Et *Les mots d'un autre*, écrit par Xavier, qui illustre mon métier de comédienne.

**Donc «Disque d'or», qui parle d'une actrice rêvant de devenir une chanteuse d'opéra, n'est pas autobiographique?**

Pas du tout (*rires*); c'est une chanson de Xavier en forme de clin d'œil.

**Pourquoi chanter en français alors que, dans vos spectacles de reprises, vous chantiez notamment en italien et en espagnol?**

# METTRAL

TV8 – 30 novembre 2013



Cet album tout en douceur et en humour, aux mélodies marquantes, révèle une facette moins connue de Maria Mettral.



C'est la volonté d'Aliose de valoriser la langue française, qui possède une musicalité particulière; et puis, ils le font tellement bien. **Est-il exact que vous avez réalisé l'album au prestigieux studio ICP de Bruxelles,**

**là où vont toutes les stars, de Johnny Hallyday à The Cure?**

Oui, grâce à Vincent Preziosi qui a supervisé et arrangé tout le disque. Il est extraordinaire. Nous sommes restés dix jours dans cet endroit où ont enregistré un nombre incalculable de stars, notamment Vanessa Paradis, son dernier album. Un studio incroyable où l'on s'immerge complètement vu qu'on mange et dort sur place. J'étais impressionnée, terrorisée, pétrifiée, mais, heureusement, Vincent me calma. Nous avons dû tout enregistrer en dix jours en juin car évidemment cela coûte cher.

**Sur votre album figure un duo avec Thierry Romanens. Le connaissez-vous auparavant?**

Oui, je l'avais croisé à plusieurs reprises, j'ai bien sûr son univers et nous nous apprécions. Donc j'ai été ravie d'enregistrer avec lui, d'autant que nos voix ont tout de suite «matché».

**Avez-vous transmis un héritage musical à vos enfants?**

Nous avons toujours baigné dans la musique à la maison. Les enfants adorent des émissions musicales comme *The Voice* et *Nouvelle star*, mais pas *Star Academy*. Noah (12 ans) chante tout le temps et joue du trombone, alors que Lola (19 ans) écoute de la musique en permanence et de tous les genres. Quant à Sébastien (28 ans), qui vit avec sa femme et

leur fils Arthur (5 ans), il est très branché chanson française.

**La musique ne vous empêche pas de poursuivre vos activités théâtrales et télévisuelles.**

**On vient de vous voir dans le jeu**

**«Générations» sur RTS Un...**

Oui, j'ai adoré participer à cette émission, l'ambiance est super et nous jouons par équipes; pour la dernière, j'étais avec Philippe Jeanneret, c'était drôle. Côté planches, je viens de tenir un petit rôle dans *Les liaisons dangereuses* au Théâtre Alchimic à Genève. En décembre, je vais mettre en scène mon mari, Christian Gregori, ainsi qu'Antony Mettler dans *Bar*, une pièce qu'ils joueront au Théâtre du Grütli. Au printemps prochain, je vais créer une pièce de Daniel Vouillamoz, complètement barge, dans laquelle je peux me transformer, ce que j'adore. Elle s'intitule *Viande hachée*, c'est une comédie vorace (rires).

**Le 1<sup>er</sup> décembre vous fêterez vos 54 ans, redoutez-vous le temps qui passe?**

Non, ce qui m'embête, c'est surtout que j'aimerais avoir douze mille vies pour faire tout ce que j'ai envie de réaliser. Mais en termes d'image, je m'en fiche, je n'ai pas de problème existentiel avec cela. On ne peut pas arrêter le temps qui passe, mais simplement essayer de le vivre le mieux possible; j'ai un trop grand appétit de la vie pour que cela me préoccupe. C'est sans doute pourquoi je suis également dans l'incapacité totale de me projeter, je garde la porte ouverte à tous les possibles. Quand on me dit: «Dans dix ans tu seras à la retraite!», cela ne me parle pas du tout. J'ai plein d'envies à réaliser, mais sans les planifier.

**Propos recueillis par Patricia Martin**

# GAGNANT

TV8

PHOTOS: LOIC OSWALD, RTS, DR

## Canal 3 – 2 décembre 2013

**NEW 1.- pour 24 h**

**Profitez maintenant de cette ACTION!**

24 h pour 1.- 7 jours pour 4.95 31 jours pour 9.95 **COMMANDER**

**EN DIRECT**  
Vous écoutez

A l'antenne: Catia Bellini  
Le sujet de notre Magazine de la rédaction cette semaine? Le cacao!  
Contacter l'animateur

Fréquences

Émissions Qui sommes-nous? Publicité Grille des programmes Service J'aime 2,3k Deutsch Français

Accueil » Broadcasts » Le Coup De Cœur Francophone

**MARIA METTRAL - PETIT HOMME**

Lundi, Décembre 2, 2013 - 12:50

Le coup de cœur francophone

00.00 03.47

Download: [1455316.mp3](#)

Et maintenant elle chante! Nous la connaissons comédienne et faiseuse de pluie et de beau temps... aujourd'hui, Maria Mettral s'invente une nouvelle vie. En chanson.

[✉](#) [✉](#) [✉](#) [✉](#) [✉](#)

Porte coulissante  
www.riedersystems.ch  
Découvrez un savoir faire unique Conseil-Vente-Pose-Maintenance

**ACTUALITÉS**

**Chasse aux cadeaux sur Canal 3 »**  
Bravo à Éric, l'heureux gagnan...

**Chasse aux cadeaux : Gagnez des bons pour le centre Brügg »**  
Canal 3 a caché un paquet cont...

**Chasse aux cadeaux sur Canal 3 »**  
Bravo à Jarno qui a bien fait ...

L'ILLUSTRE – 4 décembre 2013



# lesGens

QUI FONT LA SUISSE

**BONNE NOTE**

Elle a la musique dans la peau. Alors qu'elle fredonnait parfois au théâtre, en 2014, elle chantera toute l'année.



**TOUT LE MONDE PARLE DE...**

## Maria Mettral

*La comédienne genevoise et présentatrice météo de la RTS sort son premier disque.*

**POURQUOI ON PARLE D'ELLE?** Parce qu'elle est partout. A la télévision, bien sûr, où elle fait la pluie et le beau temps depuis plus de vingt ans comme présentatrice météo de la RTS. Sur scène, ensuite, où elle a brûlé les planches du Théâtre Alchimic de Carouge pendant tout le mois de novembre dans *Les liaisons dangereuses*. Sur les ondes, enfin, depuis quelques jours et la sortie de son premier album très réussi, *Malgré les apparences*. **LA CHANSON, C'EST UNE NOUVELLE PASSION?** Au contraire, ça faisait même longtemps qu'elle y songeait. «C'est un désir

profond qui s'est matérialisé à travers plusieurs rencontres», glisse-t-elle. En 2009, elle se laisse convaincre par un ami de reprendre quelques grands paroliers français dans un tour de chant à succès au Palais Mascotte, à Genève. **ET L'ALBUM, ALORS?** «Il est né grâce à un joli concours de circonstances et de belles amitiés», de l'aveu même de la principale intéressée. Une rencontre par hasard un soir de 2009 avec le talentueux duo genevois Aliose. Maria tombe sous le charme musical d'Alizé Oswald et de Xavier Michel. C'est eux qui ont composé et écrit *Malgré les apparences*. **ET ÇA DONNE QUOI, TOUT ÇA?** Onze chansons à texte qui racontent la femme universelle à travers les différentes étapes de son existence: la jeunesse, la maternité, la mort, l'amour, la vie. Un album où les Romands (re)découvriront la voix de celle qu'ils écoutent le soir à travers leur petit écran. A savourer par tous les temps. **L**

PHOTO: DIDIER MARTINET, COIFFURE ET MAQUILLAGE: NICOLE HERMANN BABEL

## La Côte – 4 décembre 2013

VOYAGES | DEALS | AGENDA | CINÉMA | PETITES ANNONCES | CONCOURS | MÉTÉO | AVIS DE DÉCÈS | E-PAPER | SERVICES ABONNÉS | [Facebook](#)

**La Côte**

LUNDI 0° / 5° MARDI -1° / 4°

RÉGIONS SUISSE SPORTS ÉCONOMIE MONDE SOCIÉTÉ

PHOTOS DOSSIERS

Inscription | Abonnement | Login Email

iPad La Côte JOURNAL

Régions > Morges

04.12.2013, 14:57 - Morges

Actualisé le 04.12.13, 15:12

**Maria Mettral s'illustre aussi en chansons signées Aloise**

**MUSIQUE**



Maria Mettral a présenté son album "Malgré les apparences" lors d'un showcase, il y a peu au Petit Manoir de Morges.

Crédit: Samuel Fromhold

Ajouter un commentaire | Tous les commentaires (0)

Après le théâtre et les apparitions à la TV en comédienne ou en Miss Météo, Maria Mettral sort son premier disque de chansons signées par le duo Aloise. Rencontre

Maria Mettral est rayonnante. A 54 ans, elle vient d'accoucher d'un beau bébé. Son premier recueil de chansons «Malgré les apparences» est dans les bacs à disques après un vernissage en petit comité il y a peu dans un salon cosy du Petit Manoir, à Morges.

Maria Mettral ne signe aucun texte et laisse la musique à Alizé Oswald et Xavier Michel, les deux jeunes musiciens qui forment le duo Aloise. «J'ai toujours aimé interpréter. Le fait que les chansons m'aient été ciselées sur mesure par d'autres ne me gêne nullement. Je me nourris des mots des autres. Et si c'étaient les miens, je ne les défendrais pas avec plus d'intensité.»

**Un défi, une rencontre puis un disque**

Comédienne depuis plus de trente ans, Maria Mettral sait chanter. On avait déjà pu constater qu'elle maîtrisait plutôt bien cet art sur les planches, dans les Revues de Pierre Naftule, L'Opéra de Quat'sous ou La vie parisienne. Puis il y eut ce nouveau défi, en 2009, de conduire un tour de chants, fait de reprises, sur la scène du Palais Mascotte. S'ensuit une rencontre séduisante avec le duo Aloise qui allait donner le coup d'envoi du disque aujourd'hui concrétisé.

«En quelques conversations, Alizé a su me saisir et me rendre des chansons qui me correspondent. Les chanter me procure une sensation étonnante. C'est une mise à nu, mais ce n'est pas de l'autobiographie.»

Les onze morceaux ont été enregistrées à Bruxelles. Thierry Romanens est venu donner la réplique sur un «Tu disais?» calibré pour s'imposer sur nos ondes. A l'arrivée, cela donne une déambulation en onze chansons à texte qui, à l'image de la pochette, relatent une destinée de femme marquée par les phases de son existence, de l'enfance à la maternité, l'amour ou la mort. «Tout le monde peut s'y retrouver et pas seulement les femmes. Il n'y a pas de militantisme, juste de la sincérité.»

La prochaine étape consistera à monter sur scène pour les faire vivre, ces chansons. Des concerts se mettent en place pour 2014.

Par DSZ

**Plus d'informations**  
Le site de Maria Mettral

**ARTICLES LES PLUS LUS**

**vu 705 fois**  
Morges: manifestation devant Monsanto... [suite](#)

**vu 498 fois**  
Vidéo: Eusébio Bochons signe un record du monde... [suite](#)

**vu 226 fois**  
Morges: une boutique aux parfums sans étiquettes... [suite](#)

**vu 213 fois**  
Une route pavée médiévale mise au jour à Rolle... [suite](#)

**vu 195 fois**  
L'ancien footballeur Frank Leboeuf s'est reconvertis dans le théâtre... [suite](#)

**LES PLUS COMMENTÉS**

**2 commentaires**  
La musique diffusée sème la cacophonie... [suite](#)

**1 commentaire**  
Les Suisses voguent entre indignation et incompréhension... [suite](#)

**1 commentaire**  
Violé de Gland: le procureur requiert onze ans de prison... [suite](#)

**GALERIES LES PLUS VUES**

**Incendie spectaculaire à Nyon**  
vue 733 fois

**Un poids lourd se renverse à Ballens**  
vue 647 fois

**Découvrez la nouvelle entreprise de déconstruction nyonnaise**  
vue 283 fois

**La Côte** [J'aime](#)

## ils font l'actu

Journal de Morges

Vendredi 6 décembre 2013

3

## Sur le petit nuage de Maria Mettral

## Elle chante la pluie et le beau temps

Par Aïna Skjellaug

## MORGES | NOUVELLE FACETTE

La présentatrice de la météo sur la tv romande a choisi Morges pour présenter son premier album. Rencontre à la Grand-Rue.

**O**n la connaît comme comédienne, présentatrice ou animatrice, mais ce qui ressort de Maria Mettral est avant tout un caractère éminemment sympathique. Son parcours professionnel s'est construit autour du théâtre. Cependant, celle qui a été formée il y a trente ans à l'Ecole d'art dramatique de Genève s'est essayée à la pub, au cinéma, à la télé, à la voix off, au radio théâtre, en parallèle de son jeu de scène.

Ses apparitions régulières à la RTS lui valent une incontournable popularité. L'évocation du rôle de Claire, dans la série «Bigoudi», lui



## Bonne surprise

Franchement, l'intérêt est poli lorsqu'on nous annonce que la dame de la Météo s'est mise à la chanson. Sans a priori, on écoute quand même, un petit sourire en coin, avant – sans s'en rendre compte – de se laisser prendre par cette voix douce, lente, parfois aux allures de Françoise Hardy. Bref, plutôt que le raccourci facile d'évoquer le CD gadget, l'album de Maria Mettral gagne à être connu...

C. Jot.

rappelle des souvenirs exquis. De 36 à 38 ans elle a tourné les trois saisons de la première sitcom de la TSR, qui racontent le quotidien d'un salon de coiffure extravagant situé à Morges, dans la Grand-

Rue. «On faisait un tabac!», s'exclame celle à qui l'on demande encore dans la rue une suite à la série. «Lorsque ça se passe comme ça, c'est un cadeau! On enchainait parfois 14 heures de travail, on

étais tellement fatigués qu'on partait dans tous les sens... Mais qu'est-ce qu'on a ri! On aurait voulu que ça dure toujours.» Les liens qui se créent ainsi ne meurent jamais. La Castou, citoyenne

de Denens, qui jouait la mère du personnage est la marraine de son petit dernier.

## | Étape logique

La musique a toujours été présente dans la vie de Maria Mettral et il n'a pas été rare de l'entendre chanter dans l'une de ses productions. Son album «Malgré les apparences» arrive donc naturellement, comme une évidence. Ce travail est aussi une façon de dévoiler une facette plus profonde de sa personne que les gens ne connaissent pas.

En demandant au groupe Ailos de lui écrire et de lui composer ses chansons, elle se lance avec eux dans trois ans de travail et de réflexion. Le thème de ce recueil est composé autour de tranches de vie de la femme, au fil des âges et – tient-elle à préciser – sans aucune revendication militante!

Et Maria Mettral a choisi le doux climat de Morges pour présenter son album, puisque le vernissage s'est tenu au Petit Manoir la semaine dernière. Un mini-concert privé avant de se lancer sur les routes de Suisse romande, ce qui ne lui fait évidemment pas peur.

En attendant, iTunes ou son site internet permettent de se plonger dans l'album... | [mariamettral.ch](http://mariamettral.ch)

## Ils se mouillent pour les enfants malades

## La belle action à la piscine

## MORGES | IL OFFRE SON SOUTIEN



Timothée Olivier est l'initiateur de l'animation qui a connu une belle réussite. Hermann

«Nous offrons cette prestation car je pense que le peu que nous puissions offrir, il faut l'offrir! Nous avons la chance d'avoir un savoir commun et approuvé ainsi qu'une infrastructure adéquate, la piscine du Petit-Dézaley mise gracieusement à disposition par la commune de Morges», explique Timothée Olivier.

Étudiant en lettres, ce jeune homme domicilié à Adens est aussi entraîneur au Morges-Nataction. Dans ce cadre, il a donné des cours, l'été passé, à Zoé décédée d'un cancer le 26 octobre dernier. Elle n'avait que 5 ans.

Sensibilisé par ce drame, Timothée s'est approché de l'Association romande des familles d'enfants atteints d'un cancer (ARFEC) pour proposer à ses membres une après-midi récréative en piscine. «Le but est de faire plaisir aux enfants malades, de les faire sourire. Mais pas eux seulement: leurs frères et sœurs, leurs parents aussi. S'ils sourient, j'aurai réussi!» Timothée n'aura pas tardé à savourer sa réussite: à peine dans l'eau, parmi les éclaboussures, attentivement encadrés par des moniteurs du Mor-

ges-Nataction, les quinze enfants âgés de 3 ans et demi à 13 ans se sont littéralement éclatés. Ils ont aussi eu la possibilité de s'initier à la plongée grâce à la participation, bénévole elle aussi, de moniteurs du club Spirit of Diving.

## | Travail souligné

«C'est une initiative extraordinaire!» se réjouissait Stéphane Michaud de Montcherand qui accompagnait sa fille Aurore, 4 ans et demi. La fillette suit depuis deux ans un traitement (chimiothérapie) contre la leucémie. «Aurore est un bébé-nageur. Elle va toutes les semaines à la piscine avec sa maman. Elle était très heureuse de pouvoir participer à cette après-midi récréative!» Et Stéphane Michaud de souligner le travail admirable de l'ARFEC qui, grâce à des dons et au bénévolat, peut proposer des activités diverses aux familles d'enfants malades. G.H.

## Elle tire sa révérence

## Passage de témoin

## BUCHILLON | LA BATELIÈRE



C'est une figure marquante qui passe la main. Cosette Egger, membre fondateur de la Chorale La Batelière depuis 35 ans et présidente durant 20 ans, transmet le témoignage à Jean-Marc Schlappi. Cette intrépide meneuse a aussi, dès le début, participé à l'animation des sketches et en 1980, elle a même fait un «one woman show» dans «Voyage en Italie».

Son dévouement à la cause, son sens aiguë de l'organisation, son entregent qui la rend connue dans beaucoup de villages du canton ont fait d'elle une présidente efficace et qui a mené La Batelière à bon port contre tous les vents. La chorale l'a remerciée chaleureusement. C.R.

Depuis sa création, La Batelière a participé à neuf girons dans la région de l'Aubonne, à quatre Cantoniennes et a donné des concerts dans différentes communes. Elle a organisé de nombreux événements dont la fameuse «chantée spéciale» en remplacement du Giron en 2011 et d'autres brunches ou soupers de soutien.

## Option Musique – 2 au 6 décembre 2013

[Accueil Album suisse](#)

[Recherche des titres](#)

› Quel titre?

[En plus](#)

**A PROPOS**

  
Victoria Turrian. [RTS]

La chanson romande est en pleine effervescence, les talents sont multiples, les productions se peaufinent et les albums se multiplient: de quoi assurer avec brio un rendez-vous quotidien avec un artiste suisse et son nouvel album.

[Tweeter](#) 0 [g+1](#) 0 [Partager](#) 0 [+ Partager](#) 

**Album suisse**

Brigitte Mari, Valérie Ogier, Victoria Turrian, Eric Grosjean, Cassien Brey et Stéphane Thiébaud  
du lundi au vendredi à 11h30 et 19h30

**Jeudi 5 Décembre 2013**

 **ECOUTER**

 [télécharger](#)  [s'abonner au podcast](#)  [ajouter à mes playlists](#)

**Un premier album de Maria Mettral**

  
Maria Mettral  
Malgré les apparences

Pochette de l'album "Malgré les apparences" de Maria Mettral. [Willy Lugeon]

Comédienne depuis plus de trente ans, Maria Mettral sort son premier album de douze titres composés par le groupe Aliose, "Malgré les apparences". Elle le présente sur Option Musique au micro de Valérie Ogier du lundi 2 au vendredi 6 décembre 2013 à 11h30 et 19h30.

Comédienne depuis plus de trente ans, Maria Mettral a écumé les scènes de Suisse romande, incarnant tour à tour de multiples personnages d'auteurs classiques ou contemporains. A de nombreuses reprises, la musique a joué, dans les pièces qu'elle interprétait, un rôle prépondérant, ce qui lui a permis de se découvrir une réelle passion pour le chant. Elle n'avait toutefois encore jamais osé appréhender cette forme d'expression pour elle-même.

C'est au hasard de quelques belles rencontres que cela lui est apparu possible, dont une avec le groupe Aliose, duo qui a su se faire une jolie place dans le paysage de la chanson romande ces dernières années et qui, touché par la démarche de Maria Mettral, a accepté de composer pour elle des chansons sur mesure. Elles ont donné naissance à cet album intitulé "Malgré les apparences".

Mais pour Maria Mettral, amoureuse de la scène et du théâtre, il est naturel que l'objectif principal de ce projet qui vient d'éclorer reste la scène. De cet album découlera ainsi un spectacle musical que la comédienne et chanteuse est impatiente de présenter sur les scènes de Suisse romande (source: Willy Lugeon).

**Décembre 2013**

Lu	Ma	Me	Je	Ve	Sa	Di
25	26	27	28	29	30	1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31	1	2	3	4	5

## Télétop Matin – 22 décembre 2013

## LA TÉLÉ AUTREMENT

## MUSIQUE

# «La chanson, c'est mon petit soleil»

**Maria Mettral, présentatrice météo sur RTS Un, donne de la voix sur «Malgré les apparences», premier album qui fait la part belle aux ballades**

**E**lle fait la pluie et le beau temps sur RTS Un depuis vingt ans, mais ses véritables dadas sont le théâtre et la chanson. A 54 ans, Maria Mettral se lance un nouveau défi en sortant «Malgré les apparences», son premier CD. Au fil de titres, elle y évoque le parcours d'une femme sur des compositions où piano et violoncelle jouent à cache-cache avec son joli timbre de velours.

**TTM:** Comment cette passion pour la musique est-elle née?

**MM:** La chanson, c'est mon petit soleil: elle me taraude depuis toujours. Quand j'étais gamine, la radio tournait en boucle à la maison et mon père, grand amateur d'opéras, sifflait des airs de Mozart ou de Verdi. Ensuite, mon oncle a pris le relais en m'offrant un 45 tours chaque semaine: j'ai grandi avec Adamo, Johnny et Claude François, dont je connaissais d'ailleurs les répertoires par cœur.

**TTM:** D'où est venu le déclic vous incitant à enregistrer un CD?

**MM:** Je parlerais plutôt d'un cheminement. Cet album, c'est un beau concours de circonstances. Il y a deux ans, j'ai fait un tour de chant au Palais Mascotte, un cabaret genevois renommé, où j'interprétais des reprises de Brel, Brassens ou Souchon.



## DERNIÈRE MINUTE

**«Top Chef»: la guerre des as**

M6 prévoit pour le début de l'année une 5<sup>e</sup> édition de «Top Chef», avec dix anciens gagnants qui s'affronteront dans le premier épisode. Aux côtés des nouveaux candidats on retrouvera, entre autres, Pierre Augé (saison 1), Alexis Bracconier (2), Ruben Sarfati (3), mais aussi Noémie Honiat, arrivée en huitièmes de finale de la saison 3, qui devra affronter Quentin Bourdy, candidat de la saison 4, devenu son compagnon.

**Carla Bruni à «Pardonnez-moi»**

Lors de sa tournée pour défendre «Little French Songs», son dernier album, la chanteuse et ex-première dame française Carla Bruni fait halte le 25 janvier à Morges et le 7 mars à Genève. Avant, elle se confie à Darius Rochebin dans «Pardonnez-moi», dimanche sur RTS Un.



## CONCOURS

**A gagner  
10 CD**

**Malgré les apparences**  
(Maria Mettral)

**Pour participer**

**Par SMS**  
(1 fr. 50/SMS)  
Tapez TTM MARIA  
et envoyez  
le message  
au N° 8000

**Par téléphone**  
(1 fr. d'appel-prix réseau fixe)  
Appelez le 0901 383 333 Code 539

**Par Internet**  
[www.lematin.ch/concours](http://www.lematin.ch/concours)



**DÉLAI DE PARTICIPATION:**  
VEN 27 DÉCEMBRE 2013, 18 H

Un ami qui assistait au spectacle m'a dit: «Tu ne devrais pas te contenter de reprises, il faut que tu montres autre chose.» Je l'ai pris au mot et j'ai contacté le duo Alioze – des musiciens genevois très talentueux – qui a accepté de m'écrire ces onze titres.

**TTM:** Quel message voulez-vous faire passer au public?

**MM:** Il s'agit d'un hommage aux femmes à travers des tranches de vie. J'évoque le couple, l'usure du temps ou encore les rapports mère-fille. Cela dit, je ne suis pas une chanteuse engagée: avec ce CD, je n'ai pas la prétention de délivrer un message féministe, ni politique.

**TTM:** Vos activités artistiques vont-elles finir par prendre le pas sur la météo?

**MM:** Mais c'est déjà le cas! Je ne fais plus que nonante interventions par an sur la RTS. A l'avenir, j'en ferais peut-être moins, car je veux emmener mon album sur scène et une tournée, ça prend du temps!

Christophe Chanson