



MARIA METTRAL

REVUE DE PRESSE 2013

Le Matin Online – 20 septembre 2013



Maria Mettral se met à la chanson

MUSIQUE

Après la télévision, la comédie et l'animation, Maria Mettral sort son premier album «Malgré les apparences».

Par LeMatin.ch. Mis à jour le 20.09.2013 9 Commentaires



Mots-clés

Maria Mettral

Une jolie histoire de vie... Une femme lumineuse dont le capital sympathie est indéniable. **Maria Mettral** fait partie des personnalités les plus connues du paysage suisse romand en s'invitant régulièrement dans notre salon. Mais, au-delà de son rôle de Miss Météo, Maria Mettral, avec ses trente ans de carrière, est surtout une comédienne accomplie. Une trajectoire riche qui, au fil des représentations, a réussi à éveiller chez elle le goût pour le quatrième art et une oreille musicale certaine. De ce nouvel amour a germé une forte envie: apporter elle-même sa pierre à l'édifice à travers un album à son image.

Sous un jour nouveau

Aujourd'hui Maria Mettral signe son premier album, intitulé «Malgré les apparences» dont la sortie est prévue fin novembre. Une œuvre en onze chapitres où la comédienne se dévoile avec art. À travers ses épreuves et ses victoires, en passant par ses joies et désillusions, elle invite ses auditeurs à la découvrir sous un jour que seuls ses proches connaissent. «Malgré les apparences», c'est aussi l'occasion de découvrir le fruit de la collaboration riche en couleurs de Maria et Aliose qui a permis à l'album de prendre une véritable dimension multi-générationnelle. Ici, les différentes générations se questionnent, s'amuse et, surtout, prennent conscience de leurs incroyables similarités.

Voici donc son premier single «Tu disais», en duo avec Thierry Romanens

LFM – 1^{er} octobre 2013

Vous écoutez

12h00 - 18h00
C'est encore mieux l'après-midi



ACHETER

Plain White T's
Hey There Delilah

Retrouvez-nous sur Facebook

lfm LFM - La Radio

 J'aime

Rejoignez-nous sur LFM - La Radio



Les Podcasts LFM

Les invités du matin



Mardi 01 octobre 2013 à 08h30

Maria Metral (1/4)

Ouvrir dans iTunes Lien RSS

Lausanne Genève Yverdon

1.1 °C -3 °C -2.8 °C

famigros.
Plus pour la famille.
Ni OUI ni NON!

Ecrivez-nous **SAV**

Grenadino

vertbaudet.ch
Mode et Déco enfant

Episodes par date

2013			2012			2011		
Déc.	Nov.	Oct.	Sept.	Août	Juil.	Juin	Mai	Avr.
		mar 1						
		mar 1						
		mar 1						
		mar 1						

 Maria Metral (4/4)
  Maria Metral (3/4)
  Maria Metral (2/4)
  Maria Metral (1/4)

€ 1 2 3 4 5



RFJ/RTN/BNJ – 4 octobre 2013

Actualité
Sport
Programmes
Photos
Vidéos
Services
Radio
+ Plus
Père Noël
Rechercher...

Émissions
Chroniques
Grille des programmes
Recherche de titres
Naissances

Accueil > Programmes > Émissions > Format A3

04.10.2013 | 10:39

Malgré les apparences

Maria Mettral et Nathalie, notre programmatrice musicale

Malgré les apparences, c'est le titre du premier album de Maria Mettral. Elle vient nous présenter cet album dans Format A3:

Le premier extrait de cet album de Maria Mettral, c'est un duo avec Thierry Romanens. Thierry Romanens, un nom qui s'est imposé d'emblée pour cette chanson? La réponse de Maria Mettral:

Format A3
PARTAGER
Recommander
31
Tweeter
1
+1
0

CATÉGORIES DU BLOG

Premiers debout
La Matinale
Format A3
Vol de croisière
Le mix
Zone 51
AOC
Par ici la musique

ARTICLES POPULAIRES

Lendemain de votations...
Burkhalter parmi les siens
Solidaire avec les Philippines
Ephyr sort sa 1ère galette
VER D'OREILLE

jobup.ch
N°1 en Suisse romande
À la recherche d'un job.

homegate.ch
Le portail de l'immobilier
À la recherche d'un logement.

Radio People – 25 novembre 2013



[HOME](#)
[GRILLE DES PROGRAMMES](#)
[PODCASTS](#)
[VIDEOS](#)
[CONTACT](#)

Nous sommes 283 auditeurs sur le site

VOUS ÉCOUTEZ RADIO PEOPLE !

00:05

00:00

PLAY

MUTE

PLAYER RADIO PEOPLE



Jo: Bonne semaine sur la radio qui met la pêche

MATRIXXX-BOOKING.COM: "LIKE" DJ DDA & PROGRESS-X-PLSION @ FACEBOOK : www.facebook.com/djdda.progressxplosion

MATRIXXX-BOOKING.COM: SUBTERFUDGE IBIZA © (www.subterfudge-ibiza.com) by DJ DDA (www.didda.com) & PROGRESS-X-

Actuallement sur RADIO PEOPLE: ---

PODCASTS ▶ [La Libre Antenne](#) ▶ [Maria Mettral - Comédienne & Chanteuse - 25.11.2013](#)

L'ORDINATEUR PORTABLE DE GOOGLE À CHF 349*

*hors frais de livraison



chromebook

[Acheter](#)

MARIA METTRAL - COMÉDIENNE & CHANTEUSE - 25.11.2013

24 VUES

L'interview de Maria Mettral - Comédienne - Chanteuse - Présentatrice tv - 25.11.2013

24 | 16-17

[Tweeter](#)
[Share](#)
[J'aime](#)

Plus Combi |   + vos 3 cadeaux

89.-

Profitez >



Coopération – 26 novembre 2013



The magazine cover features a large, close-up photograph of Maria Mettral. She has long, dark, wavy hair and is smiling warmly at the camera. She is holding a light-colored, textured mask that resembles a classical theatrical mask against her face. The background is a soft, out-of-focus grey.

coop

Coopération
N° 48 du 26 novembre 2013

**Nos pages
spéciales pour
l'Avent** dès la page 11

**Yves Rossy,
l'homme-fusée**
Page 134

Maria Mettral
**TV, théâtre et
chansons** Page 34

Coopération – 26 novembre 2013

34 goûts&saveurs

«**Bienvenue chez moi**»
Chaque semaine,
une personnalité nous
reçoit pour parler
cuisine et choses
de la vie.

Maria Mettral



Elle

TEXTE ANNE-MARIE CUTTAT
PHOTOS CHARLY RAPPO/ARKIVE.CH

Rencontre

C'est dans une maison de caractère, épargnée par les pelles des démolisseurs, que nous retrouvons Maria Mettral à Genève. Le hasard a permis à la comédienne de trouver un appartement spacieux, situé à une dizaine de minutes de marche de la gare de Cornavin. «Cela fait treize ans que l'on est ici. C'est juste miraculeux. Après un périple dans le canton, je suis retournée dans le quartier de mon enfance. Mon plus jeune fils a fait toute sa scolarité dans l'école où j'allais quand j'étais petite, ma fille quasi aussi. Seul l'aîné l'a faite ailleurs.»

«Les pâtes, c'est
quasiment une fois par
jour. Il y a tellement de
sauces différentes.»

Portrait

Parcours. Maria Mettral est née le 1^{er} décembre 1959 à Genève. «J'ai toujours trouvé affolant l'impact de la télé sur les gens. Avec la télévision, on entre chez les gens.»

Textes. «Alizé et Xavier ne pouvaient pas juste plaquer des textes déjà écrits. Ils ont puisé en moi de quoi nourrir les chansons. Ça a super bien fonctionné.»

Courses. «Je n'achète jamais de plats cuisinés. En règle générale, je donne la priorité aux produits de saison. Parfois, j'achète du bio pour me donner bonne conscience.»

Ecologie. «Je projette et me questionne énormément sur ce qu'on fait sur cette planète. J'essaie de faire au mieux ce que je peux faire, mais quel est l'impact?»

Coopération – 26 novembre 2013

Coopération **35**

N° 48 du 26 novembre 2013

connaît la chanson

Comédienne au théâtre et à la télévision, Madame Météo se met à la chanson. Sortie de son premier CD «Malgré les apparences» le 28 novembre prochain.



«L'été dernier, nous avons renoncé aux grandes vacances. Nous avons complètement refait la cuisine.»

Enfance

La comédienne est née à Genève, dans une famille de deux enfants. «Je fais partie des fameux seconds. A la maison, nous parlions italien. J'ai appris le français à l'école. Maintenant les choses ont basculé et le quotidien fait que le français est devenu ma langue maternelle. Ce qui ne m'empêche pas de switcher d'une langue à l'autre. Avec mon grand, j'ai parlé italien les trois premières années. Il a refusé de le faire quand il a commencé l'école. J'ai basté très vite et je le regrette aujourd'hui. D'autant plus que les deux plus jeunes me le reprochent.»

Cuisine

Dans la famille, c'est elle qui est aux fourneaux. «Mes enfants pensent que c'est mieux ainsi. Ils demandent à leur père de se contenter de cuire des pâtes et de ne pas tenter de folies culinaires. De toute façon, ça ne l'intéresse pas plus que ça.»

Elle, elle cuisine tout le temps, même si ce n'est pas une passion. «Comme je cuisine midi et soir, autant faire de bonnes choses, c'est plus agréable. Il m'arrive de faire deux menus différents, voire trois. Seuls mon aîné et mon petit-fils mangent tout.

«Je fais partie des fameux seconds. A la maison, nous parlions italien. J'ai appris le français à l'école»

Loisirs. «Nous allons ensemble au concert, au cinéma. On fait pas mal de choses en famille, même si chacun a son territoire. Je propose, mais je n'impose pas.»

Déco. Son comédien de mari est le roi du bricolage. «La peinture, les lampes, les rideaux, c'est lui. Il aime cela et il a le talent pour. Moi, je m'en fiche complètement.»

Famille. Mère de trois enfants, la comédienne est grand-mère d'un petit garçon. «J'ai une relation super géniale avec mon petit-fils qui va avoir 5 ans en janvier.»

Le Matin – 27 novembre 2013



Le Matin

MERCREDI 27 NOVEMBRE 2013 • N° 331 • FR. 2.40

www.lematin.ch

MOUDON: PAGES 4-5
LA POPULATION REFUSE DE VOIR DES REQUÉRANTS INVESTIR LA CASERNE!

MARIA METTRAL
ELLE CHANTE SA VIE
PAGES 22-23



Yvain Geneva

FINLANDE
Le pays où planent les vaches
PAGES 16-17



Keystone/Lehtikuva/Milla Takala

LIGUE DES CHAMPIONS
SALAH MARQUE: BÂLE PEUT RÊVER
PAGES 36-38



Keystone/Peter Klauze

SR* snow republic
SKIER À DEUX POUR LE PRIX D'UN !
www.snowrepublic.ch
partenaire presse


Le Matin – 27 novembre 2013



«LA CHANSON

27

27



Au fil de l'autre

On peut avoir vis-à-vis de la chanson romande les mêmes réticences que vis-à-vis de son cinéma. On craint le truc empesté, torturé. Bref, l'ennui. Pas de ça avec ce projet à la fois original et inspiré. Les mots ont un sens, loin de la variété clinquante et pseudo poétique du moment destinée aux audiences télévisées. On danse ici sur un fil, celui de la vie. Au fil de soi et au fil de l'autre. C'est très réussi.

Du berceau au tombeau, on peut rire, chanter et pleurer. Mais il faut vivre surtout. Le cycle de la vie, c'est la matière du tout premier CD de Maria Mettral.

Un disque composé par Aliose – le duo Alizé Oswald et Xavier Michel – avec Daniel Vaillant et Patrice Genet, coarrangé par Vincent Prezioso. Madame Météo connue aussi pour être une comédienne chevronnée, chante. Et plutôt bien. Elle parle aussi, beaucoup. Au Café Le Lyrique, en face de l'Opéra, dans le joyeux cliquetis de vaisselle d'avant-midi, sa voix douce occupe l'espace dans un coin boisé du bistrot genevois. Derrière son sourire épanoui, elle nous raconte ses parents, ses enfants et les épreuves de la vie. Il y a en elle une fille, une femme, une maman et une mamie. Malgré les apparences, Maria Mettral est grand-mère, aussi.

● **On vous connaît à travers le petit écran, la météo, les téléfilms et le théâtre. Beaucoup vont vous découvrir chanteuse. Qu'avez-vous écouté enfant?**

Un oncle m'avait offert mon premier mange-disque vers 6 ans. Il m'achetait un 45 tours par semaine. Nous écoutions beaucoup la radio chez nous. Mon père, Italien du Sud, était amateur d'opéra. Il chantonnait tout le temps, Verdi en particulier. J'adorais écouter et fredonner à l'affût. Pour mes 8 ans, il m'a offert une Melodica (ndlr: sorte de flûte claviers). Je m'amusais à reproduire ces airs-là.

● **Lesquels?**

De la variété italienne et française. On parlait italien à la maison. Je me souviens de «Tombe la neige» d'Adamo. C'était l'époque yé-yé avec Sheila, Johnny et Claude François. Je les connaissais par cœur. (Rires.) Il n'y avait pas, comme aujourd'hui, une avalanche de titres.

● **Ces chansons ont traversé les générations.**

Mes enfants les écoutent. Etonnés, ils me posent des questions du genre: «T'aimas Pink Floyd, maman?» Je dis: «Excuse-moi mon petit bonhomme, mais Pink Floyd c'est ma génération.» Et le petit: «Ah bon?» Le plus jeune a 12 ans et demi, il est fan de Miles Davis, pour lui c'est une musique d'aujourd'hui. La cadette a 19 ans et l'ainé bientôt 28. Il est papa. Je suis grand-mère et je me fais fièrement appeler mamie.

● **Vous avez aussi chanté Noir Désir, Gainsbourg...**

Oui. Et j'ai chanté dans «La vie parisienne», «L'Opéra de Quat'Sous», plus récemment dans «La fête» de Spiro Scimone des chansons féministes de l'Italie préfasciste. La chanson traverse ma vie depuis l'enfance. J'ai découvert la musique classique lorsque j'ai rencontré mon ex-mari, clarinettiste, le père de mon fils aîné. J'ai adoré ça. Les compositeurs qui me parlent, me harpignent. Ce sont souvent des musiciens tourmentés avec une forme de mélancolie souterraine. J'adore Schumann, Chopin ou Satie.

● **A l'image de votre joie de vivre qui cache des tourments derrière une jolie façade?**

Christian, mon mari, a cette formule: «Maria est douée pour la vie.» Au-delà de ça, je m'interroge beaucoup, je remue beaucoup de questions.

● **De quel ordre?**

Métaphysique, universel. Quel est le sens de notre vie, pas seulement sur cette planète, mais au sein de l'univers? Pourquoi nous? A quoi sert-on? J'aime lire les philosophes. Je n'ai pas forcément besoin de réponses. Pourquoi doit-on passer par des chemins de souff-

rance? Ça ne me tourmente pas, mais c'est récurrent.

● **Des interrogations que l'on retrouve dans votre album.**

Oui. Nous avons pris comme point de départ l'histoire de la femme à travers tous les âges de la vie. De l'enfance à la vieillesse. Une chanson évoque le rapport à la mère. Il y a évidemment le couple, un single en duo avec Thierry Romanens. On s'est interrogés sur le titre de l'album et nous sommes tous tombés d'accord sur «Malgré les apparences». Les couplets sont parlés et les refrains chantés. On se questionne sur ce qu'est, à ce moment-là, le couple. Que se passe-t-il? Malgré les apparences tout a l'air bien, mais ça ne va pas si bien que ça.

● **Les chansons sont denses, bien écrites. Qui a composé l'album?**

Le groupe Aliose, soit Alizé Oswald et Xavier Michel. Le vécu de ces deux jeunes auteurs compositeurs me stupéfie. Ils ont la faculté de

«Avant de mourir, mon père m'a dit: «Ne t'inquiète pas, on arrivera à se parler...»

Le Matin – 27 novembre 2013



Installée au Lyrique, à Genève, Maria Mettral, comédienne et chanteuse, s'interroge et rit, comme dans son album, comme dans la vie.

PEOPLE 23

MERCREDI 27 NOVEMBRE 2013 LE MATIN

MARIA METTRAL Vedette du petit écran, actrice, Miss Météo sort «Malgré les apparences», un tout premier CD pétri de vécu: le sien.

RAVERSE MA VIE »



happer des instantanés de vie et de les restituer de manière très poétique. Lorsque je les ai écoutés pour la première fois, en 2009, j'ai été profondément touchée. C'est pour cela que je suis allée vers eux pour ce projet.

● **Comment les avez-vous inspirés?**

Un jour, j'ai parlé à Alizé en lui disant ce que j'avais traversé, mon vécu, le fait que j'ai été 11 fois enceinte, que j'ai perdu un enfant... Elle m'a demandé: «Comment est-ce que tu peux traverser tout ça?» J'essaie de digérer les choses, à ma façon. Je suis tournée vers l'avant.

● **Vous avez été dans l'intime.**

Oui, très fort. Je lui ai dit que la mort m'accompagnait depuis l'enfance. A 10 ans, j'ai attrapé le typhus et j'ai frôlé la mort pendant 1 mois. Cet été-là, ma mère s'était tordu une cheville à la descente du train et ma grand-mère a agonisé à mes côtés pendant 15 jours. C'est la seule fois où mon père n'est pas venu en vacances en Italie avec nous, car il ouvrait sa boutique (ndlr: il était tailleur). C'était surréaliste! (Rires.)

● **La mort, comment l'appivoiser?**

Elle chemine à mes côtés. Ça n'est pas un fantôme épouvantable qui me ronge. J'ai accompagné mon père dans la sienne. Je me suis sentie amputée lorsque j'ai su qu'il était condamné. Ça a été un coup de poignard épouvantable. Il était ma colonne vertébrale. C'est arrivé du jour au lendemain. Un cancer fulgurant. Il a fallu apprivoiser ça. Quel choix avons-nous si ce n'est d'être dans l'acceptation?

● **Et c'est devenu une chanson...**

«Sur le fil». Dans la journée, Alizé a écrit paroles et musique en utilisant le «je». Comme si j'étais entre deux mondes. Ici et dans l'au-delà. J'en ai pleuré.

● **Avant de partir, votre père vous a fait comprendre que vous resteriez connectés.**

Il m'a dit: «Ça m'emmerde de

partir. J'ai tellement de choses à faire!» C'était un cri de vie. C'est beau. Le dernier jour, il m'a pris la main en disant: «Ne t'inquiète pas. On arrivera à se parler...» Et depuis, il est là, près de moi.

● **S'est-il déjà «manifesté»?**

Cet été, je marchais sur la plage avec mon fils aîné et mon petit-fils. Je n'allais pas bien. Maman est déphasée depuis le départ de mon père. J'avais cette bague (ndlr: elle la porte à la main droite). Nous nous sommes baignés. En sortant de l'eau, je l'avais perdue. Mon fils m'a dit: «L'eau, le sable. Tu peux faire une croix dessus!» J'ai soigneusement refait le chemin avant de me faire une raison. Tout d'un coup, j'y suis retournée, déterminée: «Non. Je ne peux pas l'accepter.» J'ai dit: «Papa, s'il te plaît. S'il te plaît, il faut que je retrouve cette bague. S'il te plaît, aide-moi!» Et la bague était devant moi, posée sur le rocher. Elle était là! (Elle tape sur la table.)

● **C'est valable aussi pour vos enfants vis-à-vis de vous.**

Pour mes enfants, je suis immortelle. Mon petit dernier s'est réveillé tous les soirs pendant 10 ans. Il me disait: «Maman, tu ne vas pas mourir?» Il avait senti les choses. Il avait 2 ans et demi lorsque mon père est mort. Moi, je me suis fait opérer d'une tumeur et j'ai dû arrêter de l'allaiter du jour au lendemain. Il a dû sentir que j'étais troublée. Dans nos sociétés technologiques, on occulte la mort et c'est une erreur. Lorsque mon père a disparu mon aîné a fugué 48 heures. Il a refusé cette mort. Je lui ai dit: «Il faut que tu l'acceptes, sinon tu vas être très malheureux, en perpétuelle révolte.» Je l'ai encouragé à aller à la chapelle. «Va voir papy. Il est beau, il est magnifique.» Il y est allé et il m'a remercié, apaisé.

● PROPOS RECUEILLIS PAR

DIDIER DANA

didier.dana@lematin.ch

PHOTOS YVAIN GENEVA

Radio Ouest – 27 novembre 2013



RadioOuest Ouest a publié une photo sur le journal de Radio Ouest.

27 novembre, 23:51 • 

Interview de Maria Mettral entre 9h10 et 10h 15



24 Heures – 28 novembre 2013

3

29

Culture Société
Gastro Ciné Conso
Sortir Les gens

En chanson, Maria Mettral souffle au loin ses nuages

Disque

Malgré les apparences... Madame Météo de la RTS met sa (jolie) voix au service d'un premier CD en introspection douce-amère

Il manquait une corde à l'arc de Maria Mettral. L'oubli est réparé. La comédienne, animatrice et présentatrice de la météo depuis plus de vingt ans sur la RTS se rêvait chanteuse depuis tout enfant. Elle le souffle dans *Disque d'or*, le morceau d'ouverture de son premier CD. Et le confirme au téléphone, attrapée au vol entre deux interviews que lui impose son agenda de vocaliste.

«L'envie a toujours été là, plus ou moins inconsciente. Ma formation de comédienne m'a souvent amenée à chanter sur scène. Mais il a fallu qu'un ami me propose un tour de chant, en 2010, pour que je monte vraiment sur scène derrière un micro.» Avec un père d'origine italienne qui la vit grandir au son de la variété et de l'opéra, Maria Mettral affiche des goûts hétéroclites qui lui font interpréter jazz manouche, tangos argentins ou chanson française au fil d'une vingtaine de soirées, à Genève. «J'avais l'impression d'être nue. Chaque soir, les dix premières minutes étaient une trouille terrible! Ensuite, un plaisir sans égal.»

L'idée d'un album «à elle» germe lors de cette épreuve du feu. On lui présente le jeune duo Aliose, de Nyon, qui s'associe aux auteurs Daniel Vaillant et Patrice Genet pour lui confectionner onze compositions, à l'enseigne d'une chanson boisée et bien ouvragée. *Malgré les apparences* évoque la femme dans tous ses états, des minitracas aux grandes joies, des petites coquetteries aux tristesses insondables. Ainsi du décès de son père, qu'elle aborde dans le disque pour mieux l'apprivoiser. «Dans mon chant, j'ai cherché la simplicité. Ce n'est pas le plus facile, assure-t-elle. Vincent Prezioso, à la réalisation, me demandait de travailler dans le souffle plutôt que dans la technique, afin de donner une vraie proximité à ma voix. J'en ai fait des insomnies!» Elle le souligne: «Je ne suis pas une chanteuse. Je chante. La vie est trop courte pour ne pas en essayer tous les plaisirs.»

Sur son site, la biographie de Maria Mettral déroule l'impressionnant parcours de la comédienne, depuis son premier rôle professionnel sur

la scène du Théâtre de Carouge, en 1981, dans *Cyrano de Bergerac*. Mais passe comme chat sur braise sur la fonction qui maintient cette mère de trois enfants (et jeune grand-mère!) parmi les personnalités favorites des Romands. «La météo, je la présente environ 90 jours par an. Mais les gens me disent avoir l'impression de me voir chaque soir. L'impact de la télé, c'est dingue!» Pour autant, Maria Mettral ne boude pas son plaisir «d'entrer dans la maison des gens» pour réaliser «son job», source d'une notoriété même pas envahissante. «Dans la rue, cela se manifeste surtout par un tutoiement régulier. C'est une forme de sympathie. Le revers de la médaille: je sais que je suis attendue au tournant avec ce disque.»

La chanteuse ira balader son joli grain de voix sur les scènes romandes l'an prochain. Quel que soit le résultat des ventes. «Un CD, de nos jours, c'est une carte de visite pour le live. Je ne vous dis pas que je serai malheureuse s'il a du succès! On verra. Dans sa réalisation - une dizaine de jours merveilleux à Bruxelles - comme dans son adaptation sur scène, ce disque est avant tout pour moi l'occasion de belles rencontres humaines.»

François Barras



Malgré les apparences
 Maria Mettral
 Distr. Willy Lugeon

«Je ne suis pas une chanteuse. Je chante», glisse Maria Mettral, 54 ans. PASCAL FRAUTSCHI



Tribune de Genève – 28 novembre 2013

Culture 25



Enchères

Lettres à vendre

Hôtel des ventes de Genève:
240 missives des tsars Nicolas Ier,
Alexandre II et de leur famille
seront vendues le 9 décembre.

Maria Mettral en chanson

Disque

Madame météo de la RTS met sa (jolie) voix au service d'un premier CD en introspection douce-amère

Il manquait une corde à l'arc de Maria Mettral. La comédienne, animatrice et présentatrice de la météo depuis vingt ans sur la RTS se rêvait chanteuse depuis tout enfant. Elle le souffle dans *Disque d'or*, le morceau d'ouverture de son premier CD intitulé *Malgré les apparences*, et le confirme au téléphone: «L'envie a toujours été là, plus ou moins inconsciente. Ma formation de comédienne m'a souvent amenée à chanter sur scène. Mais il a fallu qu'un ami me propose un tour de chant, en 2010, pour que je monte vraiment sur scène derrière un micro.»

Avec un père d'origine italienne qui la vit grandir au son de la variété et de l'opéra, Maria Mettral affiche des goûts hétéroclites qui lui font interpréter jazz manouche, tangos argentins ou chanson française au

fil d'une vingtaine de soirées, à Genève. «J'avais l'impression d'être nue. Chaque soir, les dix premières minutes, c'était une trouille terrible! Ensuite, le plaisir est sans égal.»

L'idée d'un album «à elle» germe lors de cette épreuve du feu. On lui présente le duo nyonnais Aliose, qui s'associe aux auteurs Daniel Vaillant et Patrice Genet pour lui confectionner onze compositions, à l'enseigne d'une chanson boisée et bien ouvragée. *Malgré les apparences* évoque la femme dans tous ses états, des minitracas aux grandes joies, des petites coquetteries aux tristesses insondables. «Dans mon chant, j'ai cherché la simplicité. Ce n'est pas le plus facile, assure-t-elle. Je ne suis pas une chanteuse. Je chante. La vie est trop courte pour ne pas en essayer tous les plaisirs.»

Maria Mettral baladera son joli grain de voix sur les scènes romandes l'an prochain. Quel que soit le résultat des ventes. **François Barras**

«*Malgré les apparences*» de Maria Mettral, distr. Willy Lugeon.

TV8 – 30 novembre 2013

105 CHAÎNES LE MAGAZINE TV LE PLUS COMPLET

TV8 **SÉLECTIONS**
Le meilleur de la télé

Du 30 novembre au 6 décembre 2013
www.tv8.ch N° 48 – Fr. 3.20

RIRE
Dérisez-vous
grâce au Montreux
Comedy Festival

CINÉMA
Une salle
de projection
révolutionnaire
à Genève

**MARIA
METTRAI**

Nouvelle voix

Pour réchauffer l'hiver
qui débarque, Madame
Météo sort un épatant
album de chansons

 **NOUVEAU! VIVEZ L'EXPERIENCE IMAX AU CINEMA**
PATHE BALEXERT, GENEVE – WWW.PATHE.CH

IMAX
— IS BELIEVING™ —
IMAX® est une marque déposée de IMAX Corporation.



TV8 – 30 novembre 2013

EN COUVERTURE



Météo

TOUS LES JOURS 20.05

Les coups de cœur d'Alain Morisod

SAMEDI 21 DÉCEMBRE

Après le théâtre, les séries télévisées et les tours de chant, **Maria Mettral** ajoute une corde à son arc: un premier album. Son succès serait un joli cadeau d'anniversaire pour la populaire présentatrice de la météo, qui soufflera 54 bougies le 1^{er} décembre.

Elle affiche un optimisme à toute épreuve; même lorsqu'elle présente la météo après *Le journal* de 19 h 30, Maria Mettral semble faire fi du mauvais temps. Une énergie positive qui la pousse à multiplier les expériences, comme ce premier album, *Malgré les apparences*, qui sort ces jours-ci.

Etes-vous vraiment tombée dans une marmite de bonne humeur dans votre enfance?

Oui, cela doit être génétique, car mon papa était comme cela (*rires*). Mon mari a eu cette phrase touchante: «Maria est douée pour la vie.» J'aime en effet profondément la vie et mon père possédait aussi cette gaieté naturelle. Quand il est parti en 2003, j'ai eu le sentiment d'être comme amputée. Mais, même au fond du puits, il y a toujours une petite lueur d'espoir.

Est-ce lui qui vous a donné le goût de l'opéra?

En bon Italien, il avait bien sûr en lui l'amour de l'opéra, notamment de Verdi, et, à la maison, nous vivions avec la radio constamment allumée. Chez les Italiens, la chanson est comme une seconde nature et elle m'accompagne depuis toujours.

C'est donc lui qui vous a initiée à la musique classique?

Non, pas vraiment, c'est surtout mon ex-mari, le père de Sébastien, mon aîné, un musicien classique professionnel; avec lui j'ai rattrapé mon retard dans ce domaine. A la scène, j'ai chanté dans de nombreux spectacles comme *La vie parisienne* ou les revues genevoises et j'ai aussi travaillé avec l'Orchestre de chambre de Genève.

Ciel, une actrice!

Maria Mettral est arrivée à la météo un peu par hasard. La TSR, désireuse de changer de formule, recherchait des comédiens. «J'étais moyennement motivée, je n'y connaissais rien en fait, j'étais sûre de me planter et pourtant on m'a engagée.» Maria donne un ton, un style, un naturel nouveaux à ces trois minutes les plus suivies à la télévision. Vingt-cinq ans plus tard, elle reste fidèle au poste. Pour cet hiver, cette fille du Sud rêve de lumière et de chaleur.



Vous avez également donné des spectacles de reprises de chansons. Pourquoi un album maintenant?

Parce que la vie nous réserve parfois, et heureusement, de bonnes surprises et celle-ci en est une. L'impulsion m'a été donnée par un copain journaliste, qui m'a dit: «Au lieu de montrer la Maria habituelle, dynamique et extravertie, tu devrais révéler ta face plus intime, par le biais d'un disque.»

Est-ce pour cela que vous chantez si doucement sur l'album?

Oui. D'habitude, j'ai la voix qui porte beaucoup plus. Révéler une autre face de moi que le petit lutin joyeux me plaisait énormément,

mais j'ai dû travailler sur la fragilité de la voix. J'en ai bavé pour rester dans un registre feutré, bien qu'il fasse partie de ma nature car je suis aussi une contemplative. Ne riez pas! C'est vrai (*sourire*). Je ne m'ennuie jamais. Je peux m'asseoir sur un banc et contempler un paysage pendant des heures. J'adore les promenades en solitaire et laisser à mon esprit la liberté de vagabonder.

Mais, en termes d'image, n'est-ce pas un peu risqué de vous exposer ainsi?

Sans doute, mais je suis curieuse de nature et j'aime me mettre en danger, car vivre dans des charentaises, ce n'est pas drôle. J'aime toutes les expériences qui me permettent d'aller à la rencontre d'êtres humains avec qui tracer le sillon de la vie.

Comme celle avec Aliose, le groupe qui a composé votre album?

Exactement! C'est une rencontre musicale magnifique avec deux chanteurs touchants, Xavier Michel et Alizé Oswald. Comme je ne suis ni auteur, ni compositeur, il fallait que je trouve quelqu'un. Je vais souvent au concert et, sur le conseil de mes enfants, je me suis rendue en 2010 dans une petite salle genevoise pour écouter Aliose. J'ai eu un véritable coup de cœur pour ces jeunes dont je pourrais être la mère; ils étaient accompagnés par un violoncelle extraordinaire, Zéphyrin Rey-Bellet. J'adore ce qu'ils dégagent et, impulsivement, à la fin du

concert, je suis allée, au culot, leur demander s'ils voulaient écrire pour moi. Et ils ont accepté. J'ai été très touchée car, justement, comme ils en sont à leurs débuts, ils devraient d'abord penser à eux.

Comment avez-vous procédé?

J'ai beaucoup discuté avec Alizé, en partageant nos expériences de vie, de l'enfance à l'âge adulte.

Elle happait une thématique, digérait tout cela et me téléphonait en disant: «Ça y est, j'ai une proposition.» Ce disque est le chemin de vie d'une femme, mais pas le mien, bien qu'il y ait quelques éléments autobiographiques. Nous illustrons ce parcours

Maria Mettral

également sur la pochette, qui montre des femmes à différents âges. Il y a notamment une amie d'Alizé, sa grand-mère, ma fille Lola et moi-même.

Quel titre vous touche le plus?

Difficile à dire... Peut-être *Sur le fil*, parce qu'il parle de la mort, qui est toujours dans un coin de ma tête. Et *Les mots d'un autre*, écrit par Xavier, qui illustre mon métier de comédienne.

Donc «Disque d'or», qui parle d'une actrice rêvant de devenir une chanteuse d'opéra, n'est pas autobiographique?

Pas du tout (*rires*); c'est une chanson de Xavier en forme de clin d'œil.

Pourquoi chanter en français alors que, dans vos spectacles de reprises, vous chantiez notamment en italien et en espagnol?

METTRAL

TV8 – 30 novembre 2013



Cet album tout en douceur et en humour, aux mélodies marquantes, révèle une facette moins connue de Maria Mettral.

C'est la volonté d'Aliose de valoriser la langue française, qui possède une musicalité particulière; et puis, ils le font tellement bien. Est-il exact que vous avez réalisé l'album au prestigieux studio ICP de Bruxelles,

là où vont toutes les stars, de Johnny Hallyday à The Cure? Oui, grâce à Vincent Prezioso qui a supervisé et arrangé tout le disque. Il est extraordinaire. Nous sommes restés dix jours

dans cet endroit où ont enregistré un nombre incalculable de stars, notamment Vanessa Paradis, son dernier album. Un studio incroyable où l'on s'immerge complètement vu qu'on mange et dort sur place. J'étais impressionnée, terrorisée, pétrifiée, mais, heureusement, Vincent me calmait. Nous avons dû tout enregistrer en dix jours en juin car évidemment cela coûte cher.

Sur votre album figure un duo avec Thierry Romanens. Le connaissez-vous auparavant?

Oui, je l'avais croisé à plusieurs reprises, j'aimais bien son univers et nous nous apprécions. Donc j'ai été ravie d'enregistrer avec lui, d'autant que nos voix ont tout de suite «matché».

Avez-vous transmis un héritage musical à vos enfants?

Nous avons toujours baigné dans la musique à la maison. Les enfants adorent des émissions musicales comme *The Voice* et *Nouvelle star*, mais pas *Star Academy*. Noah (12 ans) chante tout le temps et joue du trombone, alors que Lola (19 ans) écoute de la musique en permanence et de tous les genres. Quant à Sébastien (28 ans), qui vit avec sa femme et

leur fils Arthur (5 ans), il est très branché chanson française.

La musique ne vous empêche pas de poursuivre vos activités théâtrales et télévisuelles.

On vient de vous voir dans le jeu

«Génération» sur RTS Un...

Oui, j'ai adoré participer à cette émission, l'ambiance est super et nous jouons par équipes; pour la dernière, j'étais avec Philippe Jeanneret, c'était drôle. Côté planches, je viens

Maria Mettral

de tenir un petit rôle dans *Les liaisons dangereuses* au Théâtre Alchimie à Genève. En décembre, je vais mettre en scène mon mari, Christian Gregori, ainsi qu'Antony Mettler dans *Bar*, une pièce qu'ils joueront au Théâtre du Grütli. Au printemps prochain, je vais créer une pièce de Daniel Vouillamoz, complètement barge, dans laquelle je peux me transformer, ce que j'adore. Elle s'intitule *Viande hachée*, c'est une comédie vorace (rires).

Le 1^{er} décembre vous fêterez vos 54 ans, redoutez-vous le temps qui passe?

Non, ce qui m'embête, c'est surtout que j'aimerais avoir douze mille vies pour faire tout ce que j'ai envie de réaliser. Mais en termes d'image, je m'en fiche, je n'ai pas de problème existentiel avec cela. On ne peut pas arrêter le temps qui passe, mais simplement essayer de le vivre le mieux possible; j'ai un trop grand appétit de la vie pour que cela me préoccupe. C'est sans doute pourquoi je suis également dans l'incapacité totale de me projeter, je garde la porte ouverte à tous les possibles. Quand on me dit: «Dans dix ans tu seras à la retraite!», cela ne me parle pas du tout. J'ai plein d'envies à réaliser, mais sans les planifier.

Propos recueillis par Patricia Martin

GAGNANT

TV8

9

PHOTOS: LOIC OSWALD, RTS, DR

Canal 3 – 2 décembre 2013



Profitez maintenant de cette **ACTION!**

24 h pour 1.- 7 jours pour 4.95 31 jours pour 9.95 **COMMANDER**



EN DIRECT
Vous écoutez

A l'antenne: Catia Bellini
Le sujet de notre Magazine de la rédaction cette semaine? Le cacao!
[Contacter l'animateur](#)



Fréquences

Émissions Qui sommes-nous? Publicité Grille des programmes Service

J'aime 2,3k

Accueil » Broadcasts » Le Coup De Cœur Francophone Deutsch Français

MARIA METTRAL - PETIT HOMME

Lundi, Décembre 2, 2013 - 12:50

Le coup de cœur francophone




00:00 03:47

Download: [1455316.mp3](#)

Et maintenant elle chante! Nous la connaissons comédienne et faiseuse de pluie et de beau temps... aujourd'hui, Maria Mettral s'invente une nouvelle vie. En chanson.





ACTUALITÉS



Chasse aux cadeaux sur Canal 3 »

Bravo à Éric, l'heureux gagnan...



Chasse aux cadeaux : Gagnez des bons pour le centre Brugg »

Canal 3 a caché un paquet cont...



Chasse aux cadeaux sur Canal 3 »

Bravo à Jarno qui a bien fait ...

Porte coulissante
www.riedersystems.ch
Découvrez un savoir faire unique Conseil-Vente-Pose-Maintenance

L'Illustré – 4 décembre 2013

PAGES COORDONNÉES PAR
LAURENT FAVRE**L'illustré****lesGens**
QUI FONT LA SUISSE**BONNE NOTE**

Elle a la musique dans la peau. Alors qu'elle fredonnait parfois au théâtre, en 2014, elle chantera toute l'année.

**PLUS DE PHOTOS!**

Découvrez d'autres images de Maria Mettral sur notre site www.illustre.ch

**TOUT LE MONDE
PARLE DE...****Maria Mettral**

La comédienne genevoise et présentatrice météo de la RTS sort son premier disque.

POURQUOI ON PARLE D'ELLE? Parce qu'elle est partout. A la télévision, bien sûr, où elle fait la pluie et le beau temps depuis plus de vingt ans comme présentatrice météo de la RTS. Sur scène, ensuite, où elle a brûlé les planches du Théâtre Alchimic de Carouge pendant tout le mois de novembre dans *Les liaisons dangereuses*. Sur les ondes, enfin, depuis quelques jours et la sortie de son premier album très réussi, *Malgré les apparences*. **LA CHANSON, C'EST UNE NOUVELLE PASSION?** Au contraire, ça faisait même longtemps qu'elle y songeait. «C'est un désir

profond qui s'est matérialisé à travers plusieurs rencontres», glisse-t-elle. En 2009, elle se laisse convaincre par un ami de reprendre quelques grands paroliers français dans un tour de chant à succès au Palais Mascotte, à Genève. **ET L'ALBUM, ALORS?** «Il est né grâce à un joli concours de circonstances et de belles amitiés», de l'aveu même de la principale intéressée. Une rencontre par hasard un soir de 2009 avec le talentueux duo genevois Aliose. Maria tombe sous le charme musical d'Alizé Oswald et de Xavier Michel. C'est eux qui ont composé et écrit *Malgré les apparences*. **ET ÇA DONNE QUOI, TOUT ÇA?** Onze chansons à texte qui racontent la femme universelle à travers les différentes étapes de son existence: la jeunesse, la maternité, la mort, l'amour, la vie. Un album où les Romands (re)découvrirent la voix de celle qu'ils écoutent le soir à travers leur petit écran. A savourer par tous les temps. **L**

PHOTO: DIDIER MARTINET, COIFFURE ET MAQUILLAGE: NICOLE HERMANN BABEL

La Côte – 4 décembre 2013

VOYAGES | DEALS | AGENDA | CINÉMA | PETITES ANNONCES | CONCOURS | MÉTÉO | AVIS DE DÉCÈS | E-PAPER | SERVICES ABONNÉS

La Côte

LUNDI 0° / 5°

MARDI -1° / 4°

Inscription | Abonnement | Login

Email

?

RÉGIONS

SUISSE

SPORTS

ECONOMIE

MONDE

SOCIÉTÉ

PHOTOS

DOSSIERS

Régions > Morges

f

t

g+

in

e

T+


T+

04.12.2013, 14:57 - Morges

Actualisé le 04.12.13, 15:12

Maria Mettral s'illustre aussi en chansons signées Aliose

MUSIQUE



Maria Mettral a présenté son album "Malgré les apparences" lors d'un showcase, il y a peu au Petit Manoir de Morges.

Credit: Samuel Fromhold

Ajouter un commentaire

Tous les commentaires (0)

Après le théâtre et les apparitions à la TV en comédienne ou en Miss Météo, Maria Mettral sort son premier disque de chansons signées par le duo Aliose. Rencontre

Maria Mettral est rayonnante. A 54 ans, elle vient d'accoucher d'un beau bébé. Son premier recueil de chansons «Malgré les apparences» est dans les bacs à disques après un vernissage en petit comité il y a peu dans un salon cosy du Petit Manoir, à Morges.

Maria Mettral ne signe aucun texte et laisse la musique à Alizé Oswald et Xavier Michel, les deux jeunes musiciens qui forment le duo Aliose. «J'ai toujours aimé interpréter. Le fait que les chansons m'aient été ciselées sur mesure par d'autres ne me gêne nullement. Je me nourris des mots des autres. Et si c'étaient les miens, je ne les défendrais pas avec plus d'intensité.»

Un défi, une rencontre puis un disque

Comédienne depuis plus de trente ans, Maria Mettral sait chanter. On avait déjà pu constater qu'elle maîtrisait plutôt bien cet art sur les planches, dans les Revues de Pierre Naftule, L'Opéra de Quat'sous ou La vie parisienne. Puis il y eut ce nouveau défi, en 2009, de conduire un tour de chants, fait de reprises, sur la scène du Palais Mascotte. S'ensuit une rencontre séduisante avec le duo Aliose qui allait donner le coup d'envoi du disque aujourd'hui concrétisé.

«En quelques conversations, Alizé a su me saisir et me rendre des chansons qui me correspondent. Les chanter me procure une sensation étonnante. C'est une mise à nu, mais ce n'est pas de l'autobiographie.»

Les onze morceaux ont été enregistrés à Bruxelles. Thierry Romanens était venu donner la réplique sur un «Tu disais?» calibré pour s'imposer sur nos ondes. A l'arrivée, cela donne une déambulation en onze chansons à texte qui, à l'image de la pochette, relatent une destinée de femme marquée par les phases de son existence, de l'enfance à la maternité, l'amour ou la mort. «Tout le monde peut s'y retrouver et pas seulement les femmes. Il n'y a pas de militantisme, juste de la sincérité.»

La prochaine étape consistera à monter sur scène pour les faire vivre, ces chansons. Des concerts se mettent en place pour 2014.

Par DSZ

Plus d'informations

Le site de Maria Mettral

ARTICLES LES PLUS LUS

vu 705 fois

Morges: manifestation devant Monsanto... [suite](#)

vu 498 fois

Vidéo: Eusébio Boichons signe un record du monde... [suite](#)

vu 226 fois

Morges: une boutique aux parfums sans étiquettes... [suite](#)

vu 213 fois

Une route pavée médiévale mise au jour à Rolle... [suite](#)

vu 195 fois

L'ancien footballeur Frank Leboeuf s'est reconverti dans le théâtre... [suite](#)

LES PLUS COMMENTÉS

2 commentaires

La musique diffusée sème la cacophonie... [suite](#)

1 commentaires

Les Suissesses voguent entre indignation et incompréhension... [suite](#)

1 commentaires

Violeur de Gland: le procureur requiert onze ans de prison... [suite](#)

Agenda

Annuaire de liens

Cinéma

Concours

E-paper

Infomoteur

iPad

iPhone

Réseaux sociaux

Sondages

GALERIES LES PLUS VUES

Incendie spectaculaire à Nyon

vue 733 fois

Un poids lourd se renverse à Ballens

vue 647 fois

Découvrez la nouvelle entreprise de déconstruction nyonaise

vue 283 fois

La Côte

J'aime

20

Journal de Morges – 6 décembre 2013

ils font l'actu

Journal de Morges
Vendredi 6 décembre 2013

3

Sur le petit nuage de Maria Mettral

Elle chante la pluie et le beau temps

Par Aïna Skjellaug

MORGES | NOUVELLE FACETTE

La présentatrice de la météo sur la tv romande a choisi Morges pour présenter son premier album. Rencontre à la Grand-Rue.

On la connaît comme comédienne, présentatrice ou animatrice, mais ce qui ressort de Maria Mettral est avant tout un caractère éminemment sympathique. Son parcours professionnel s'est construit autour du théâtre. Cependant, celle qui a été formée il y a trente ans à l'Ecole d'art dramatique de Genève s'est essayée à la pub, au cinéma, à la télé, à la voix off, au radio théâtre, en parallèle de son jeu de scène.

Ses apparitions régulières à la RTS lui valent une incontournable popularité. L'évocation du rôle de Claire, dans la série «Bigoudi», lui

Bonne surprise

Franchement, l'intérêt est poli lorsqu'on nous annonce que la dame de la Météo s'est mise à la chanson. Sans a priori, on écoute quand même, un petit sourire en coin, avant – sans s'en rendre compte – de se laisser prendre par cette voix douce, lente, parfois aux allures de Françoise Hardy. Bref, plutôt que le raccourci facile d'évoquer le CD gadget, l'album de Maria Mettral gagne à être connu... C. Jot.



Maria Mettral est aussi spontanée et sympathique qu'à l'écran. A découvrir en chansons... Picard

rappelle des souvenirs exquis. De 36 à 38 ans elle a tourné les trois saisons de la première sitcom de la TSR, qui racontait le quotidien d'un salon de coiffure extravagant situé à Morges, dans la Grand-

Rue. «On faisait un tabac!», s'exclame celle à qui l'on demande encore dans la rue une suite à la série. «Lorsque ça se passe comme ça, c'est un cadeau! On enchaînait parfois 14 heures de travail, on

était tellement fatigués qu'on parlait dans tous les sens... Mais qu'est-ce qu'on a ri! On aurait voulu que ça dure toujours.» Les liens qui se créent ainsi ne meurent jamais. La Castou, citoyenne

de Denens, qui jouait la mère du personnage est la marraine de son petit dernier.

Étape logique

La musique a toujours été présente dans la vie de Maria Mettral et il n'a pas été rare de l'entendre chanter dans l'une de ses productions. Son album «Malgré les apparences» arrive donc naturellement, comme une évidence. Ce travail est aussi une façon de dévoiler une facette plus profonde de sa personne que les gens ne connaissent pas.

En demandant au groupe Aliose de lui écrire et de lui composer ses chansons, elle se lance avec eux dans trois ans de travail et de réflexion. Le thème de ce recueil est composé autour de tranches de vie de la femme, au fil des âges et – tient-elle à préciser – sans aucune revendication militante!

Et Maria Mettral a choisi le doux climat de Morges pour présenter son album, puisque le vernissage s'est tenu au Petit Manoir la semaine dernière. Un mini-concert privé avant de se lancer sur les routes de Suisse romande, ce qui ne lui fait évidemment pas peur.

En attendant, iTunes ou son site internet permettent de se plonger dans l'album... |

► mariamettral.ch

Ils se mouillent pour les enfants malades

La belle action à la piscine

MORGES | IL OFFRE SON SOUTIEN

«Nous offrons cette prestation car je pense que le peu que nous puissions offrir, il faut l'offrir! Nous avons la chance d'avoir un savoir connu et approuvé ainsi qu'une infrastructure adéquate, la piscine du Petit-Dézaley mise gracieusement à disposition par la commune de Morges», explique Timothée Olivier.

Étudiant en lettres, ce jeune homme domicilié à Aclens est aussi entraîneur au Morges-Nation. Dans ce cadre, il a donné des cours, l'été passé, à Zoé décédée d'un cancer le 26 octobre dernier. Elle n'avait que 5 ans.



Timothée Olivier est l'initiateur de l'animation qui a connu une belle réussite. Hermann

Sensibilisé par ce drame, Timothée s'est approché de l'Association romande des familles d'enfants atteints d'un cancer (ARFEC) pour proposer à ses membres une après-midi récréative en piscine. «Le but est de faire plaisir aux enfants malades, de les

faire sourire. Mais pas eux seuls: leurs frères et sœurs, leurs parents aussi. S'ils sourient, j'aurai réussi!» Timothée n'aura pas tardé à savourer sa réussite: à peine dans l'eau, parmi les éclaboussures, attentivement encadrés par des moniteurs du Mor-

ges-Nation, les quinze enfants âgés de 3 ans et demi à 13 ans se sont littéralement éclatés. Ils ont aussi eu la possibilité de s'initier à la plongée grâce à la participation, bénévole elle aussi, de moniteurs du club Spirit of Diving.

Travail souligné

«C'est une initiative extraordinaire!» se réjouissait Stéphane Michaud de Montcherand qui accompagnait sa fille Aurore, 4 ans et demi. La fillette suit depuis deux ans un traitement (chimiothérapie) contre la leucémie. «Aurore est un bébé-nageur. Elle va toutes les semaines à la piscine avec sa maman. Elle était très heureuse de pouvoir participer à cette après-midi récréative!» Et Stéphane Michaud de souligner le travail admirable de l'ARFEC qui, grâce à des dons et au bénévolat, peut proposer des activités diverses aux familles d'enfants malades. G.H.

Elle tire sa révérence

Passage de témoin

BUCHILLON | LA BATÉLIÈRE

C'est une figure marquante qui passe la main. Cosette Egger, membre fondatrice de la Chorale La Batelière depuis 35 ans et présidente durant 20 ans, transmet le témoin à Jean-Marc Schlappi. Cette intrépide meneuse a aussi, dès le début, participé à l'animation des sketches et en 1980, elle a même fait un «one woman show» dans «Voyage en Italie».

Son dévouement à la cause, son sens aigu de l'organisation, son entregent qui la rend connue dans beaucoup de villages du canton ont fait d'elle une présidente efficace et qui a mené La Batelière à bon port contre tous les vents. La chorale l'a remerciée chaleureusement.



Cosette Egger. Malloth

Depuis sa création, La Batelière a participé à neuf gîrons dans la région de l'Aubonne, à quatre Cantonnales et a donné des concerts dans différentes communes. Elle a organisé de nombreux événements dont la fameuse «chantée spéciale» en remplacement du Giron en 2011 et d'autres brunches ou soupers de soutien. C.R.

Option Musique – 2 au 6 décembre 2013

Accueil Album suisse

Recherche des titres

Quel titre?

En plus

A PROPOS



Victoria Turrian. [RTS]

La chanson romande est en pleine effervescence, les talents sont multiples, les productions se peaufinent et les albums se multiplient de quoi assurer avec brio un rendez-vous quotidien avec un artiste suisse et son nouvel album.

Tweeter 0

+1 0

Partager 0

Partager

Album suisse

Brigitte Mari, Valérie Ogier, Victoria Turrian, Eric Grosjean, Cassien Brey et Stéphane Thiébaud

du lundi au vendredi à 11h30 et 19h30

Décembre 2013

Lu	Ma	Me	Je	Ve	Sa	Di
25	26	27	28	29	30	1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31	1	2	3	4	5

Jeudi 5 Décembre 2013

ECOUTER

télécharger

s'abonner au podcast

ajouter à mes playlists

Un premier album de Maria Mettral



Pochette de l'album "Malgré les apparences" de Maria Mettral. [Willy Lugeon]

Comédienne depuis plus de trente ans, Maria Mettral sort son premier album de douze titres composés par le groupe Aliose, "Malgré les apparences".

Elle le présente sur Option Musique au micro de Valérie Ogier du lundi 2 au vendredi 6 décembre 2013 à 11h30 et 19h30.

Comédienne depuis plus de trente ans, Maria Mettral a écumé les scènes de Suisse romande, incarnant tour à tour de multiples personnages d'auteurs classiques ou contemporains. A de nombreuses reprises, la musique a joué, dans les pièces qu'elle interprétait, un rôle prépondérant, ce qui lui a permis de se découvrir une réelle passion pour le chant. Elle n'avait toutefois encore jamais osé appréhender cette forme d'expression pour elle-même.

C'est au hasard de quelques belles rencontres que cela lui est apparu possible, dont une avec le groupe Aliose, duo qui a su se faire une jolie place dans le paysage de la chanson romande ces dernières années et qui, touché par la démarche de Maria Mettral, a accepté de composer pour elle des chansons sur mesure. Elles ont donné naissance à cet album intitulé "Malgré les apparences".

Mais pour Maria Mettral, amoureuse de la scène et du théâtre, il est naturel que l'objectif principal de ce projet qui vient d'éclore reste la scène. De cet album découlera ainsi un spectacle musical que la comédienne et chanteuse est impatiente de présenter sur les scènes de Suisse romande (source: Willy Lugeon).

Télétop Matin – 22 décembre 2013

LA TÉLÉ AUTREMENT

MUSIQUE

«La chanson, c'est mon petit soleil»

Maria Mettral, présentatrice météo sur RTS Un, donne de la voix sur «Malgré les apparences», premier album qui fait la part belle aux ballades

Elle fait la pluie et le beau temps sur RTS Un depuis vingt ans, mais ses véritables dadas sont le théâtre et la chanson. A 54 ans, Maria Mettral se lance un nouveau défi en sortant «Malgré les apparences», son premier CD. Au fil de titres, elle y évoque le parcours d'une femme sur des compositions où piano et violoncelle jouent à cache-cache avec son joli timbre de velours.

TTM: Comment cette passion pour la musique est-elle née?

MM: La chanson, c'est mon petit soleil: elle me taraude depuis toujours. Quand j'étais gamine, la radio tournait en boucle à la maison et mon père, grand amateur d'opéras, sifflait des airs de Mozart ou de Verdi. Ensuite, mon oncle a pris le relais en m'offrant un 45 tours chaque semaine: j'ai grandi avec Adamo, Johnny et Claude François, dont je connaissais d'ailleurs les répertoires par cœur.

TTM: D'où est venu le déclic vous incitant à enregistrer un CD?

MM: Je parlais plutôt d'un cheminement. Cet album, c'est un beau concours de circonstances. Il y a deux ans, j'ai fait un tour de chant au Palais Mascotte, un cabaret genevois renommé, où j'interprétais des reprises de Brel, Brassens ou Souchon.



CONCOURS

A gagner 10 CD

Malgré les apparences (Maria Mettral)

Pour participer

Par SMS
(1 fr. 50/SMS)
Tapez TTM MARIA
et envoyez
le message
au N° 8000

Par téléphone
(1 fr. 50/appel-prix réseau fixe)
Appelez le 0901 383 333 Code 539

Par Internet
www.lematin.ch/concours

DÉLAI DE PARTICIPATION:
VEN 27 DÉCEMBRE 2013, 18 H



Un ami qui assistait au spectacle m'a dit: «Tu ne devrais pas te contenter de reprises, il faut que tu montres autre chose.» Je l'ai pris au mot et j'ai contacté le duo Alioze – des musiciens genevois très talentueux – qui a accepté de m'écrire ces onze titres.

TTM: Quel message voulez-vous faire passer au public?

MM: Il s'agit d'un hommage aux femmes à travers des tranches de vie. J'évoque le couple, l'usure du temps ou encore les rapports mère-fille. Cela dit, je ne suis pas une chanteuse engagée: avec ce CD, je n'ai pas la prétention de délivrer un message féministe, ni politique.

TTM: Vos activités artistiques vont-elles finir par prendre le pas sur la météo?

MM: Mais c'est déjà le cas! Je ne fais plus que nonante interventions par an sur la RTS. A l'avenir, j'en ferais peut-être moins, car je veux emmener mon album sur scène et une tournée, ça prend du temps! *Christophe Chanson*

DERNIÈRE MINUTE

«Top Chef»: la guerre des as

M6 prévoit pour le début de l'année une 5^e édition de «Top Chef», avec dix anciens gagnants qui s'affronteront dans le premier épisode. Aux côtés des nouveaux candidats on retrouvera, entre autres, Pierre Augé (saison 1), Alexis Braconnier (2), Ruben Sarfati (3), mais aussi Noémie Honiat, arrivée en huitièmes de finale de la saison 3, qui devra affronter Quentin Bourdy, candidat de la saison 4, devenu son compagnon.

Carla Bruni à «Pardonnez-moi»

Lors de sa tournée pour défendre «Little French Songs», son dernier album, la chanteuse et ex-première dame française Carla Bruni fait halte le 25 janvier à Morges et le 7 mars à Genève. Avant, elle se confie à Darius Rochebin dans «Pardonnez-moi», dimanche sur RTS Un.



Moire et Youn enfoirés

Si le chanteur Stromae a poliment décliné l'invitation des Enfoirés de faire partie de leur troupe, deux autres nouvelles recrues viennent s'ajouter au show agendé au 25 janvier, qui célébrera les 25 ans des Restos du Cœur: le chanteur Emmanuel Moire, gagnant de l'avant-dernière édition de «Danse avec les stars», sur TF1, et l'ancien animateur du «Morning Live» sur M6, Michaël Youn.